

Curriculum vitae

Gilles DOCQUIER

Né à Huy, le 14 août 1980

1. Fonction actuelle

2010 (1^{er} fév.)- ... : **Conservateur** de la Section d'Histoire régionale et domaniale du Musée royal de Mariemont (Morlanwelz).

2. Fonctions antérieures

2008 (15 sept.)-2010 (31 janv.) : **Boursier de recherche FSR**, à l'Université Saint-Louis (Bruxelles), dans le cadre d'un projet de thèse portant sur la Toison d'or en Belgique au cours du « long » XX^e siècle. Promoteurs : Nathalie TOUSIGNANT et Éric BOUSMAR. Épreuve de confirmation réussie le 25 janvier 2012.

2006 (16 janv.)-2008 (30 juin) : **Collaborateur scientifique, Musée royal de Mariemont** (contrats à durée déterminée renouvelés). Le travail effectué comportait des activités de conservation (documents s'échelonnant du Moyen Âge au XXI^e siècle) et de communication :

- inventaire scientifique de la collection de documents autographes du Musée, époques médiévale, moderne et contemporaine (numérisation et inventarisation dans la base de données ADLIB) ;
- étude d'un fonds de contrefaçons belges et étrangères, éditées pendant la première moitié du XIX^e siècle (inventarisation et analyse dans la base de données ADLIB) ;
- conseil, animation et activités didactiques (visites de la Réserve précieuse du Musée pour groupes scolaires, du primaire aux hautes écoles, particuliers et scientifiques ; animations et visites pendant les journées portes ouvertes ; accueil et conseils en salle de lecture, Bibliothèque du Musée).

2002-2004 : Recherches scientifiques (notamment au CEGES et au Musée de l'Armée) et **animations de type mémoriel** (rencontres entre élèves du secondaire et anciens prisonniers de guerre, résistants, déportés), Institut national des Invalides de Guerre (Service Action morale), en job étudiant.

1998-2001 : **Archivage et gestion de dossiers** à l'Institut national des Invalides de Guerre (Services Classement, Économat et Prisonniers de guerre), en job étudiant.

3. Titres

2022 (29 mars) : **Docteur** en Histoire, Art et Archéologie, Université Saint-Louis – Bruxelles
Thèse : « *Le plus ancien et le plus célèbre de nos ordres nationaux* » ? *Mémoire et enjeux de l'ordre de la Toison d'or en Belgique (ca 1740-ca 1980)*. Promoteurs : Éric BOUSMAR et Nathalie TOUSIGNANT

2004-2005 : **Master en Histoire de l'art et archéologie**, Université catholique de Louvain
Mémoire : *Une « Affaire du collier » avant la lettre ? Réflexions et hypothèses sur le collier de l'Ordre de la Toison d'or et sa représentation dans la peinture de portrait chez les Primitifs flamands (XV^e et première moitié du XVI^e siècle)*. Promoteur : Hélène VEROUGSTRAETE

2003-2004 : **Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur en Histoire**, Université catholique de Louvain

2001-2004 : **Licence en Histoire**, Université catholique de Louvain

Mémoire : « *Tousjour loyal, quoy que advienne* ». *Les relations entre la régente Marguerite d'Autriche et les grands officiers dans les Pays-Bas habsbourgeois (1507-1530)*. Promoteur : Jean-Marie CAUCHIES

1999-2001 : **Candidature en Histoire**, Facultés universitaires Saint-Louis (Bruxelles)

1998-1999 : 7^e année d'enseignement secondaire général, **préparation aux études supérieures des métiers du spectacle et de la diffusion**, Athénée royal (Auderghem)

1992-1998 : Enseignement secondaire général **latin-langues**, Abbaye de Flône (Amay)

4. Communications scientifiques

« Une dame de « picques » parmi les valets ? Une gouvernante générale parmi les hauts fonctionnaires des Pays-Bas habsbourgeois : le cas de Marguerite d'Autriche » ; colloque *Marie de Hongrie. Politique et culture sous la Renaissance aux Pays-Bas*. Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 11-12 novembre 2005

« Sur les traces d'un bélier légendaire : réflexions et hypothèses sur la représentation du collier de l'Ordre de la Toison d'or dans quelques manuscrits de la période burgondo-habsbourgeoise » ; 14^e journée d'étude du Réseau des Médiévistes belges de Langue française : *Le livre au fil de ses pages*. Liège, Université de Liège, 18 novembre 2005

« D'or et d'émail : les colliers des chevaliers de la Toison d'or durant la période burgondo-habsbourgeoise (XV^e et première moitié du XVI^e siècle) » ; colloque *Fondation et rayonnement de l'Ordre de la Toison d'or*. Dijon, Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, 30 novembre-1^{er} décembre 2007

« "Plus ne m'est joye" : les relations privées entre Marguerite d'Autriche et les grands officiers du pouvoir central dans les Pays-Bas habsbourgeois » ; 8^e Congrès de l'Association des Cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique / LV^e Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique. Namur, Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix, 28-31 août 2008

« Du zéphyr de Naples aux bourrasques de Gueldre : Jérôme Vent, diplomate au service des Habsbourg († 1513) » ; 49^e Rencontres du Centre européen d'Études bourguignonnes (XIV^e-XVI^e siècles) : *Bourguignons en Italie, Italiens dans les pays bourguignons*. Rome, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 25-27 septembre 2008

« La collection d'autographes du Musée royal de Mariemont : histoire et devenir d'un patrimoine méconnu » ; conférence donnée au Cercle royal des Amis de Mariemont. Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 11 janvier 2009

« La collection d'autographes du Musée royal de Mariemont : histoire et devenir d'un patrimoine méconnu » ; conférence donnée à la Société des Bibliophiles et Iconophiles montois. Mons, Institut Warocqué, 10 octobre 2009

« *Et se partirent pour zingler en Espagne* : les préparatifs du voyage de Marguerite d'Autriche (1495-1497) » ; 51^e Rencontres du Centre européen d'Études bourguignonnes (XIV^e-XVI^e siècles) : *Diplomates, voyageurs, artistes, pèlerins, marchands entre pays bourguignons et Espagne aux XV^e et XVI^e siècles*. Madrid, Real Academia de la Historia / Tolède, Universidad de Castilla-La Mancha, 23-26 septembre 2010

« Nos droits historiques bafoués » : revendications belges au sujet de la Toison d'or après la Première Guerre mondiale » ; 23^e journée d'étude du Réseau des Médiévistes belges de Langue française : *Un Moyen Âge remémoré*. Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 10 décembre 2010

« *L'heure du légitime tribut sonne pour Bruges* : revendications brugeoises autour de l'ordre de la Toison d'or » ; 52^e Rencontres du Centre européen d'Études bourguignonnes (XIV^e-XVI^e siècles) : *Mémoires conflictuelles et mythes concurrents dans les pays bourguignons (v. 1380- 1520)*. Luxembourg, Université de Luxembourg, 22-25 septembre 2011

« Mémoires des matériaux, ou quand les murs murmurent... Vers une relecture matérielle des châteaux de Mariemont » ; conférence avec Marie DEMELENNE (Musée royal de Mariemont) et Francis TOURNEUR (asbl *Pierres et marbres de Wallonie*) au Cercle royal des Amis de Mariemont. Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 20 novembre 2011

« *L'heure du légitime tribut sonne pour Bruges* : revendications brugeoises autour de l'ordre de la Toison d'or » ; Journée d'Histoire contemporaine. Namur, Facultés Notre-Dame de la Paix, 24 mars 2012

« Les traités de Calais (1507) : *Pour le bien de nostre très redoubté seigneur et prince et nous tous ?* ; 53^e Rencontres du Centre européen d'Études bourguignonnes (XIV^e-XVI^e siècles) : *Négociations, traités et diplomatie dans l'espace bourguignon (XIV^e-XVI^e siècles)*. Calais, Musée des Beaux-Arts, 20-23 septembre 2012

« Drôle de faune ! Les acquisitions animalières de Raoul Warocqué pour le Domaine de Mariemont » ; conférence au Cercle royal des Amis de Mariemont. Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 7 octobre 2012

Introduction : « *Nos Gloires* à Mariemont », avec Bertrand FEDERINOV (Musée royal de Mariemont) ; colloque *À l'aune de 'Nos Gloires' : mémoire et historiographie en Belgique depuis 1830*. Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 9-10 novembre 2012

« 'Entre noz maisons d'Angleterre, d'Autriche et de Bourgoingne' : les traités de Calais (1507) à l'aune des rapports anglo-bourguignons » ; conférence pour la Société historique et généalogique du Calais « Les Amis du Vieux Calais ». Calais, Cité internationale de la Dentelle et de la Mode, 21 mars 2014

« Marguerite d'Autriche. Passé, présent et avenir de Charles Quint » ; conférence donnée dans le cadre du Carolus V Festival 2014. Bruxelles, Site archéologique du Coudenberg, 12 juin 2014

« Introduction » de la 31^e journée d'étude du Réseau des Médiévistes belges de Langue française : *Réorienter l'Orient. Pour une redéfinition de l' « autre » au Moyen Âge*. Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, 14 novembre 2014

« Mémoire, culture et historiographie de Marie de Bourgogne en Belgique » ; colloque *Marie de Bourgogne. Le règne, la figure et la postérité d'une princesse européenne*. Bruxelles-Bruges, University of Birmingham Brussels Office – Groeningemuseum, 5-7 mars 2015

« Mémoire, culture et historiographie de Marie de Bourgogne en Belgique » ; Midis du CRHDI. Bruxelles, Université Saint-Louis – Bruxelles, 18 mai 2015

« Introduction au colloque » ; 56^e Rencontres du Centre européen d'Études bourguignonnes (XIV^e-XVI^e siècles) : *Pays bourguignons et Orient : diplomatie, conflits, pèlerinages, échanges (XIV^e-XVI^e siècles)*. Morlanwelz, Musée royal de Mariemont – Bruxelles, BIP, 24-27 septembre 2015

Avec Marie-Cécile BRUWIER et Alain MARCHANDISSE, « *En tous quartiers ou j'ay esté*. Le récit de pèlerinage de Georges Lengherand, mayeur de Mons (1486-1487) » ; 56^e Rencontres du Centre européen d'Études bourguignonnes (XIV^e -XVI^e siècles) : *Pays bourguignons et Orient : diplomatie, conflits, pèlerinages, échanges (XIV^e-XVI^e siècles)*. Morlanwelz, Musée royal de Mariemont – Bruxelles, BIP, 24-27 septembre 2015

« Le riche cabinet de Madame : les collections artistiques de Marguerite d'Autriche, tante de Charles Quint » ; conférence donnée dans le cadre du Carolus V Festival 2016. Bruxelles, Musée de la Ville de Bruxelles – Maison du Roi, 16 juin 2016

« Les *Bourgeois* du bourgeois : les aléas de la fonte du chef-d'œuvre de Rodin en Belgique » ; conférence pour la Société historique et généalogique du Calais « Les Amis du Vieux Calais ». Calais, Musée des Beaux-Arts, 17 mars 2017

« Homme de Loi, homme de Foi. Le profil de Georges Lengherand à travers son récit de pèlerinage en Terre sainte » ; colloque *Écrire le voyage au temps des ducs de Bourgogne*. Dunkerque, Université du Littoral – Côte d'Opale, 19-20 octobre 2017

« De poils et de plumes : les collections zoologiques de Raoul Warocqué » ; conférence donnée dans le cadre du cycle *De l'ombre à la lumière. Aspects méconnus de Raoul Warocqué*. Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 28 octobre 2017

« Les *Bourgeois* du bourgeois : les aléas de la fonte du chef-d'œuvre de Rodin en Belgique » ; conférence pour le Cercle royal d'Histoire et d'Archéologie du Canton de Soignies. Soignies, Centre d'art et de culture, 18 novembre 2017

« Les *Bourgeois* du bourgeois : les aléas de la fonte du chef-d'œuvre de Rodin en Belgique » ; conférence pour la Société royale d'Archéologie, d'Histoire et de Folklore de Nivelles et du Brabant Wallon. Nivelles, Musée communal, 3 décembre 2017

« Georges Lengherand, mayeur montois, et son récit de pèlerinage en Orient ». Mons, Société des Bibliophiles belges séant à Mons, 3 mars 2018

« Le riche cabinet de Madame : les collections artistiques de Marguerite d'Autriche, tante de Charles Quint ». Anderlecht, Maison d'Érasme, 21 mars 2018

« Les *Bourgeois* du bourgeois : les aléas de la fonte du chef-d'œuvre de Rodin en Belgique » ; conférence au Cercle royal des Amis de Mariemont. Musée royal de Mariemont, 25 mars 2018

« Un panthéon de papier au cœur du Hainaut : la collection d'autographes du Musée royal de Mariemont » ; journée d'étude du groupe de contact FNRS « Documents rares et précieux » : *Les bibliothèques patrimoniales en Belgique, 500 ans d'histoire*. Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique, 17 avril 2018

« Entre gloire nationale et héritage revendiqué : les historiens belges face à la Toison d'or (c. 1900-c. 1940) » ; 59^e Rencontres du Centre européen d'Études bourguignonnes (XIV^e-XVI^e siècles) : *Autour de la Toison d'or. Ordres de chevalerie et confréries nobles aux XIV^e-XVI^e siècles*. Vienne, Institut für Österreichische Geschichtsforschung / Haus-, Hof- und Staatsarchiv – Österreichisches Staatsarchiv, 24-27 septembre 2018

« La collection *Nos Gloires*. *Vulgarisation de l'histoire de Belgique par l'image* : de la cour d'école au musée » ; conférence pour la Société royale d'Archéologie, d'Histoire et de Folklore de Nivelles et du Brabant Wallon. Nivelles, Musée communal, 4 novembre 2018

« L'exposition *D'or et d'azur* au Musée royal de Mariemont (2015-2016). Quand les ducs de Bourgogne s'invitent chez Marie de Hongrie » ; 'workshop' du Centre belge d'Études bourguignonnes 1400-1600 : *La médiation du passé bourguignon dans la Belgique fédérale et ses entités*. Bruxelles, Université Saint-Louis – Bruxelles, 30 novembre 2018

« De poils et de plumes : les collections zoologiques de Raoul Warocqué » ; conférence pour le Cercle archéologique de Mons. Mons, Mons Memorial Museum, 13 novembre 2019

« Le riche cabinet de Madame : les collections artistiques de Marguerite d'Autriche, tante de Charles Quint et de Marie de Hongrie » ; conférence pour le Cercle royal des Amis de Mariemont. Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 24 novembre 2019

« Des rois-chevaliers ou des chevaliers-rois ? La dynastie belge et l'ordre de la Toison d'or » ; 11^e Congrès de l'Association des Cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique / 58^e Congrès de la Fédération des Cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique. Tournai, IFAPME, 19-22 août 2021

Avec Antoine VANDENBULKE, « Cadeau ou fardeau ? Le legs du Domaine de Mariemont par Raoul Warocqué à l'État belge » ; conférence pour l'École de Droit de l'UMons-ULB. Mons, UMons, 29 avril 2022

« Charles Quint » ; XII^e Colloque historique des Pays du Calais – *Le Camp du Drap d'or*. Calais, Musée des Beaux-Arts, 4 juin 2022

5. Organisation de colloques et journées d'étude

24^e journée d'étude du Réseau des Médiévistes belges de Langue française : « *L'histoire continue...* ». *Trajectoires personnelles et recherche en médiévistique*. Liège, Université de Liège, 23 mai 2011

25^e journée d'étude du Réseau des médiévistes belges de Langue française : *Éditer, traduire,... trahir ? Problèmes et enjeux de la publication des sources médiévales*. Bruxelles, Université libre de Bruxelles, 2 décembre 2011

26^e journée d'étude du Réseau des Médiévistes belges de Langue française : *Le pouvoir par les armes. Le pouvoir par les idées*. Namur, Facultés Notre-Dame de la Paix, 20 avril 2012

À l'aune de « *Nos Gloires* » : *mémoire et historiographie en Belgique depuis 1830* ; Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 9-10 novembre 2012 (avec Bertrand FEDERINOV – Musée royal de Mariemont – et Jean-Marie CAUCHIES – Académie royale de Belgique)

27^e journée d'étude du Réseau des Médiévistes belges de Langue française : *Literatuur, afbeeldingen, evenementen – Performance – Littérature, images, événements*. Bruxelles, Hogeschool-Universiteit Brussel, 23 novembre 2012

28^e journée d'étude du Réseau des Médiévistes belges de Langue française : *Le Moyen Âge : Transitions, mutations ou continuités ? Regards croisés sur les enjeux de la périodisation*. Louvain-la-Neuve, Archives de l'État, 3 mai 2013

29^e journée d'étude du Réseau des Médiévistes belges de Langue française : *Remplois et réécritures : le recyclage avant l'heure*. Jambes, Institut du Patrimoine wallon, 13 décembre 2013

30^e journée d'étude du Réseau des Médiévistes belges de Langue française : *Voir, toucher, sentir, ouïr, goûter. Au cœur des paysages sensibles médiévaux*. Bruxelles, Université Saint-Louis, 19 mai 2014

31^e journée d'étude du Réseau des Médiévistes belges de Langue française : *Réorienter l'Orient. Pour une redéfinition de l' « autre » au Moyen Âge*. Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, 14 novembre 2014

32^e journée d'étude du Réseau des Médiévistes belges de Langue française : *L'écrit comme instrument de pouvoir au Moyen Âge*. Namur, Université de Namur, 29 mai 2015

56^e Rencontres du Centre européen d'Études bourguignonnes (XIV^e-XVI^e siècles) : *Pays bourguignons et Orient : diplomatie, conflits, pèlerinages, échanges (XIV^e-XVI^e siècles)*. Morlanwelz, Musée royal de Mariemont – Bruxelles, BIP, 24-27 septembre 2015

33^e journée d'étude du Réseau des Médiévistes belges de Langue française : *Des sciences (humaines) sans conscience ?* Bruxelles, Archives générales du Royaume, 4 décembre 2015

57^e Rencontres du Centre européen d'Études bourguignonnes (XIV^e-XVI^e siècles) : *Les cultures de la décision dans l'espace bourguignon : acteurs, conflits, représentations (XIV^e-XVI^e siècles)*. Münster, Westfälische Wilhelms-Universität, 22-25 septembre 2016 (avec Alain Marchandisse et Nils Bock)

58^e Rencontres du Centre européen d'Études bourguignonnes (XIV^e-XVI^e siècles) : *Autour des Chalon et de la noblesse en pays bourguignons (XIV^e-XVI^e siècles)*. Lons-le-Saunier, Ancien tribunal – Arlay, Château d'Arlay, 21-24 septembre 2016 (avec Alain Marchandisse et Paul Delsalle)

Cycle de conférences *De l'ombre à la lumière. Aspects méconnus de Raoul Warocqué* ; Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 30 septembre 2017 – 24 mars 2018

59^e Rencontres du Centre européen d'Études bourguignonnes : *Autour de la Toison d'or. Ordres de chevalerie et confréries nobles aux XIV^e-XVI^e siècles*. Vienne, Institut für Österreichische Geschichtsforschung / Haus-, Hof- und Staatsarchiv – Österreichisches Staatsarchiv, 24-27 septembre 2018 (avec Alain Marchandisse, Sonja Dünnebeil et Werner Maleczek)

60^e Rencontres du Centre européen d'Études bourguignonnes : *Contestations, subversions et altérités aux XIV^e-XVI^e siècles*. Prague, Université Charles / Cloître d'Emmaüs, 19-22 septembre 2019 (avec Alain Marchandisse, Martin Nejedlý et Jaroslav Svátek)

61^e Rencontres du Centre européen d'Études bourguignonnes : *Entre réel et imaginaire : les animaux dans l'histoire, l'art et la littérature à l'époque bourguignonne (XIV^e-XVI^e siècles)* ; Enghien, Écuries d'Arenberg, 24-27 septembre 2020 (avec Alain Marchandisse et Marc Vanderstichelen)

1^{ère} journée *Inter-Cercles Hannonia*. Mariemont, 7 mai 2022 (avec Jean-Paul Hoyois)

6. Publications scientifiques

• Monographies

Autographes, éd. Gilles DOCQUIER et Bertrand FEDERINOV, Morlanwelz, 2009 (*Cahiers du Musée royal de Mariemont*, 37-38).

Mémoires d'Orient. Du Hainaut à Héliopolis, éd. et coord. Marie-Cécile BRUIER, Benoît GOFFIN et Gilles DOCQUIER, Morlanwelz, 2010.

Trésors de Mariemont. Collection de la Bibliothèque, éd. et coord. Marie-Blanche DELATTRE, Gilles DOCQUIER, Bertrand FEDERINOV et Sofiane LAGHOUATI, Morlanwelz, 2010 (*Trésors de Mariemont*, 2).

Trésors de Mariemont. Collections dendrologiques, éd. et coord. Gilles DOCQUIER, Morlanwelz, 2012 (*Trésors de Mariemont*, 3).

Trésor ? / Trésor ! Archéologie au cœur de l'Europe, dir. Marie DEMELENNE et Gilles DOCQUIER, Morlanwelz, 2014.

Pour la singulière affection qu'avons à luy. *Études bourguignonnes offertes à Jean-Marie Cauchies*, dir. Paul DELSALLE, Gilles DOCQUIER, Alain MARCHANDISSE et Bertrand SCHNERB, Turnhout, 2017 (*Burgundica*, XXIV).

• Publications d'actes de colloque

Marie de Hongrie. Politique et culture sous la Renaissance aux Pays-Bas. Actes du colloque tenu au Musée royal de Mariemont les 11 et 12 novembre 2005, éd. Bertrand FEDERINOV et Gilles DOCQUIER, Morlanwelz, 2008 (*Monographies du Musée royal de Mariemont*, 17).

À l'aune de Nos Gloires : édifier, narrer et embellir par l'image. Actes du colloque tenu au Musée royal de Mariemont les 9 et 10 novembre 2012, éd. Gilles DOCQUIER, Bertrand FEDERINOV et Jean-Marie CAUCHIES, Morlanwelz, 2015 (*Monographies du Musée royal de Mariemont*, 20 – *Cahiers du CRHIDI*, HS).

Pays bourguignons et Orient : diplomatie, conflits, pèlerinages, échanges (XIV^e-XVI^e siècles). 56^e Rencontres du Centre européen d'Études bourguignonnes (XIV^e-XVI^e siècles) : Morlanwelz, Musée royal de Mariemont – Bruxelles, Brussels Info Place, 24-27 septembre 2015, éd. Alain MARCHANDISSE et Gilles DOCQUIER, Neuchâtel, 2016 (*Publication du Centre européen d'Études bourguignonnes*, 56).

Les cultures de la décision dans l'espace bourguignon : acteurs, conflits, représentations (XIV^e-XVI^e siècles). 57^e Rencontres du Centre européen d'Études bourguignonnes (XIV^e-XVI^e siècles). Münster, Westfälische Wilhelms-Universität, 22-25 septembre 2016, éd. Alain MARCHANDISSE et Gilles DOCQUIER, coll. Nils BOCK, Neuchâtel, 2017 (*Publication du Centre européen d'Études bourguignonnes*, 57).

Autour des Chalon et de la noblesse en pays bourguignons (XIV^e-XVI^e siècles). 58^e Rencontres du Centre européen d'Études bourguignonnes (XIV^e-XVI^e siècles). Lons-le-Saunier, Ancien tribunal – Arlay, Château d'Arlay, 21-24 septembre 2017, éd. Alain MARCHANDISSE et Gilles DOCQUIER, Neuchâtel, 2018 (*Publication du Centre européen d'Études bourguignonnes*, 58).

Autour de la Toison d'or. Ordres de chevalerie et confréries nobles aux XIV^e-XVI^e siècles. 59^e Rencontres du Centre européen d'Études bourguignonnes (XIV^e-XVI^e siècles). Vienne, Institut für Österreichische Geschichtsforschung / Haus-, Hof- und Staatsarchiv – Österreichisches Staatsarchiv, 24-27 septembre 2018, éd. Alain MARCHANDISSE ET GILLES DOCQUIER, coll. Bertrand SCHNERB, Neuchâtel, 2019 (Publication du Centre européen d'Études bourguignonnes, 59).

- *Éditions de sources*

Ordonnances de Philippe le Bon pour le comté de Hainaut. 1425-1467, éd. Jean-Marie CAUCHIES, coll. Gilles DOCQUIER, Bruxelles, Commission royale des anciennes lois et ordonnances de Belgique (Recueil des ordonnances des Pays-Bas, Première série : 1381-1506, Deuxième section, tome III), 2010.

Ordonnances générales de Philippe le Bon, 1430-1467, éd. Jean-Marie CAUCHIES, coll. Gilles DOCQUIER, Bruxelles, Commission royale des anciennes lois et ordonnances de Belgique (Recueil des ordonnances des Pays-Bas, Première série : 1381-1506, Deuxième section, tome I), 2013.

- *Articles*

« Une dame de « picques » parmi les valets ? Une gouvernante générale parmi les hauts fonctionnaires des Pays-Bas habsbourgeois : le cas de Marguerite d'Autriche », dans *Marie de Hongrie. Politique et culture sous la Renaissance aux Pays-Bas. Actes du colloque tenu au Musée royal de Mariemont les 11 et 12 novembre 2005*, éd. Bertrand FEDERINOV et Gilles DOCQUIER, Morlanwelz, 2008 (*Monographies du Musée royal de Mariemont*, 17), p. 39-51.

« D'or et d'émail : les colliers des chevaliers de la Toison d'or durant la période burgondo-habsbourgeoise (XV^e et première moitié du XVI^e siècle) », dans *Fondation et rayonnement de l'Ordre de la Toison d'or. Colloque organisé à l'occasion du Chapitre de la Toison d'or. Dijon, 30 novembre-1^{er} décembre 2007*, Dijon, 2008 (*Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, t. 142bis), p. 37-48.

« "Plus ne m'est joye" : les relations privées entre Marguerite d'Autriche et les grands officiers du pouvoir central dans les Pays-Bas habsbourgeois », dans *Actes du 8^e Congrès de l'Association des Cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique, 28-31 août 2008*, t. I, Namur, p. 178-179 (résumé).

« La collection d'autographes du Musée royal de Mariemont : histoire et devenir d'un patrimoine méconnu », dans *Autographes*, éd. Gilles DOCQUIER et Bertrand FEDERINOV, Morlanwelz, 2009 (*Cahiers du Musée royal de Mariemont*, 37-38), p. 7-33.

Gilles DOCQUIER et Bertrand FEDERINOV, « Traces des Grands Hommes. La collection d'autographes du Musée royal de Mariemont », dans *Autographes*, éd. Eid., Morlanwelz, 2009 (*Cahiers du Musée royal de Mariemont*, 37-38), p. 157-184.

« Le collier de l'ordre de la Toison d'or et ses représentations dans la peinture des Primitifs flamands (XV^e et première moitié du XVI^e siècle) », dans *La Bourgogne au XV^e siècle : la cour et la ville*, 2009 (*Annales de Bourgogne*, t. 80, fasc. 1-2), p. 125-162.

« Du zéphyr de Naples aux bourrasques de Gueldre : Jérôme Vent, diplomate au service des Habsbourg († 1513) », dans *Bourguignons en Italie, Italiens dans les pays bourguignons*, éd. Jean-Marie CAUCHIES, Neuchâtel, 2009 (*Publication du Centre européen d'Études bourguignonnes*, n° 49), p. 69-85.

« Sur les traces d'un bélier légendaire : réflexions et hypothèses sur la représentation du collier de l'Ordre de la Toison d'or dans quelques manuscrits de la période burgondo-habsbourgeoise », dans *Le livre au fil de ses pages. Actes de la 14^e journée d'étude du Réseau des Médiévistes belges de Langue française, Université de Liège 18 novembre 2005*, éd. Renaud ADAM et Alain MARCHANDISSE, Bruxelles, 2010 (*Archives et bibliothèques de Belgique. Numéro spécial*), p. 49-73.

« Croisés et seigneurs hainuyers en Orient : mirages et réalités », dans *Mémoires d'Orient. Du Hainaut à Héliopolis*, éd. et coord. Marie-Cécile BRUWIER, Benoît GOFFIN et Gilles DOCQUIER, Morlanwelz, 2010, p. 74-78.

« Voyageurs et érudits du Hainaut en Orient : passeurs de mémoire, passeurs d'imaginaire », dans *Mémoires d'Orient. Du Hainaut à Héliopolis*, éd. et coord. Marie-Cécile BRUWIER, Benoît GOFFIN et Gilles DOCQUIER, Morlanwelz, 2010, p. 224-228.

« Les 700 ans de l'arrivée des papes à Avignon (1309-2009) : un rendez-vous manqué ? », dans *Revue d'Histoire ecclésiastique*, vol. 105, 2^e livraison, 2010, p. 566-570.

« "Plus ne m'est joye" : les relations privées entre Marguerite d'Autriche et les grands officiers du pouvoir central dans les Pays-Bas habsbourgeois », dans *Actes du 8^e Congrès de l'Association des Cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique, 28-31 août 2008*, t. IV, Namur, p. 999-1013.

« Et se partirent pour zingler en Espagne : les préparatifs du voyage de Marguerite d'Autriche (1495-1497) », dans *Diplomates, voyageurs, artistes, pèlerins, marchands entre pays bourguignons et Espagne aux XV^e et XVI^e siècles*, éd. Jean-Marie CAUCHIES, Neuchâtel, 2011 (*Publication du Centre européen d'Études bourguignonnes*, n° 51), p. 71-90.

« Le document autographe, une « non-réalité » pour l'historien ? Quelques réflexions sur les traces écrites autographes à la fin du moyen âge et à l'aube des temps modernes », dans *Le Moyen Âge*, t. CXVIII, 2012, n° 2, p. 387-410.

« L'heure du légitime tribut sonne pour Bruges : revendications brugeoises autour de l'ordre de la Toison d'or », dans *Mémoires conflictuelles et mythes concurrents dans les pays bourguignons, v. 1380-1520*, éd. Jean-Marie CAUCHIES et Pit PEPORTE, Neuchâtel, 2012 (*Publication du Centre européen d'Études bourguignonnes*, n° 52), p. 251-266.

Marie DEMELENNE et Gilles DOCQUIER, « Morlanwelz / Morlanwelz-Mariemont : évaluation du potentiel archéologique d'après les sources iconographiques et documentaires », dans *Chronique de l'archéologie wallonne*, 20, 2013, p. 123-126.

« Les traités de Calais (1507) : 'Pour le bien de nostre très redoubté seigneur et prince et nous tous' ? », dans *Négociations, traités et diplomatie dans l'espace bourguignon (XIV^e-XVI^e siècles)*, éd. Jean-Marie CAUCHIES, Neuchâtel, 2013 (*Publication du Centre européen d'Études bourguignonnes*, n° 53), p. 201-218.

Marie DEMELENNE et Gilles DOCQUIER, « L'archéologie avant la fouille : le potentiel archéologique du Domaine de Mariemont », dans *Trésor ? / Trésor ! Archéologie au cœur de l'Europe*, dir. EID., Morlanwelz, 2014, p. 253-269.

« *Escrip de la main de vostre bon et leal pere : la correspondance politique échangée entre Maximilien et Marguerite d'Autriche (1507-1519)* », dans *Épistolaire politique I. Gouverner par les lettres*, éd. Bruno DUMEZIL et Laurent VISSIERE, Paris, 2014 (*Cultures et civilisations médiévales*, 62), p. 143-160.

« 'Entre noz maisons d'Angleterre, d'Autriche et de Bourgoingne' : les traités de Calais (1507) à l'aune des rapports anglo-bourguignons », dans *Bulletin historique et artistique du Calaisis*, n° 198, décembre 2014, p. 3-34.

« *Vive Bourgoingne ! Pour une histoire de la mémoire bourguignonne en Belgique (XIX^e-XXI^e siècles)* », dans *Bulletin d'information de l'Association belge d'Histoire contemporaine*, XXXVI/4, 2014, p. 7-12.

Gilles DOCQUIER et Bertrand FEDERINOV, « Introduction. De la cour d'école au musée : *Nos Gloires à Mariemont* », dans *À l'aune de Nos Gloires : édifier, narrer et embellir par l'image. Actes du colloque tenu au Musée royal de Mariemont les 9 et 10 novembre 2012*, éd. Bertrand FEDERINOV, Gilles DOCQUIER et Jean-Marie CAUCHIES, Morlanwelz – Bruxelles, 2015 (*Monographies du Musée royal de Mariemont*, 20 – *Cahiers du CRHiDI*, HS), p. 9-23.

« Le marchand d'art et le marchandeur. Charles Van Herck et Raoul Warocqué : une rencontre manquée ? », dans *La mythologie au fil de la collection Van Herck*, Bruxelles, 2016 (*Fondation Roi Baudouin. Fonds du Patrimoine*), p. 54-56 [version néerl. « Een oog voor kunst en een neus voor zaken. Charles Van Herck en Raoul Warocqué : een gemiste afspraak ? »].

Marie-Cécile BRUWIER, Gilles DOCQUIER et Alain MARCHANDISSE, « *En tous quartiers ou j'ay esté. Le récit de pèlerinage de Georges Lengherand, mayeur de Mons (1486-1487)* », dans *Pays bourguignons et Orient : diplomatie, conflits, pèlerinages, échanges (XIV^e-XVI^e siècles)*, éd. Alain MARCHANDISSE et Gilles DOCQUIER, Neuchâtel, 2016 (*Publication du Centre européen d'Études bourguignonnes*, n° 56), p. 191-211.

Marie DEMELENNE, Gilles DOCQUIER et Corine GYSBERGH, « Morlanwelz/Morlanwelz-Mariemont : étude préalable à la restauration du mur d'enceinte du Domaine de Mariemont », dans *Chronique de l'archéologie wallonne*, vol. 24, 2016, p. 107-110.

Paul DELSALLE, Gilles DOCQUIER, Alain MARCHANDISSE et Bertrand SCHNERB, « Préface », dans *Pour la singulière affection qu'avons a luy. Études bourguignonnes offertes à Jean-Marie Cauchies*, éd. EID., Turnhout, 2017 (*Burgundica*, XXIV), p. IX-XIV.

« Convoi exceptionnel ou tournée de gala : retour et accueil de Marguerite d'Autriche, épouse répudiée, dans les Pays-Bas (1493) », dans *Pour la singulière affection qu'avons a luy. Études bourguignonnes offertes à Jean-Marie Cauchies*, éd. Paul DELSALLE, Gilles DOCQUIER, Alain MARCHANDISSE et Bertrand SCHNERB, Turnhout, 2017 (*Burgundica*, XXIV), p. 195-205.

Gilles DOCQUIER et Annie VERBANCK-PIERARD, « Héros d'argile et de papier. La collection Van Herck », dans *Mariemont 2016. Rapport d'activités*, éd. Eva BUSONI, Bertrand FEDERINOV et Arnaud QUERTINMONT, Morlanwelz, 2018, p. 34-37.

« Histoire régionale », dans *Mariemont 2016. Rapport d'activités*, éd. Eva BUSONI, Bertrand FEDERINOV et Arnaud QUERTINMONT, Morlanwelz, 2018, p. 64-65.

« Vue du château de Mariemont, côté jardin », « Portraits de Grégoire Boucquéau et Clothilde Dervaux » et « Compte rendu de la fête offerte à Valère Mabile le 11 octobre 1900 », dans *Mariemont*

2016. *Rapport d'activités*, éd. Eva BUSONI, Bertrand FEDERINOV et Arnaud QUERTINMONT, Morlanwelz, 2018, p. 122-127.

Transcription de deux lettres de Pierre-Ernest de Mansfeld (Bruxelles, 18 octobre 1567 et Luxembourg, 19 avril 1586), dans *Amis / ennemis. Mansfeld et le revers de la médaille*, dir. François REINERT, Luxembourg, 2018 (*Publications du Musée national d'histoire et d'art – Luxembourg*, 35 ; *Publications du Centre de documentation sur la forteresse auprès du Musée national d'histoire et d'art*, 5), p. 6-7.

« De l'ombre à la lumière. Aspects méconnus de Raoul Warocqué », dans *Mariemont 2017. Rapport d'activités*, éd. Eva BUSONI, Bertrand FEDERINOV et Arnaud QUERTINMONT, Morlanwelz, 2018, p. 61.

« Histoire régionale », dans *Mariemont 2017. Rapport d'activités*, éd. Eva BUSONI, Bertrand FEDERINOV et Arnaud QUERTINMONT, Morlanwelz, 2018, p. 68-69.

« Vue du château de Mariemont en cours de démantèlement », « Épée » et « Charles Wiener, Médaille commémorative de l'Exposition universelle d'Anvers », dans *Mariemont 2017. Rapport d'activités*, éd. Eva BUSONI, Bertrand FEDERINOV et Arnaud QUERTINMONT, Morlanwelz, 2018, p. 118-123.

« The gold of the vanquished. Belgian claims on the Order of the Golden Fleece's treasure in the aftermath of the First World War », dans *Dutch Crossing. Journal of Low Countries Studies*, vol. 43/1, 2019 (Special Issue : *Burgundian Afterlives: Appropriating the Dynastic Past(s) in the Habsburg Netherlands*), p. 78-95.

« De l'ombre à la lumière. Aspects méconnus de Raoul Warocqué », dans *Mariemont 2018. Rapport d'activités*, éd. Eva BUSONI et Richard VEYMIERS, Morlanwelz, 2019, p. 24-25.

« Histoire régionale et domaniale », dans *Mariemont 2018. Rapport d'activités*, éd. Eva BUSONI et Richard VEYMIERS, Morlanwelz, 2019, p. 38-40.

« Émile-Louis Picault, *Le Génie du Progrès – Excelsior* », « Panneau commémoratif offert à Alphonse Briart », « Album commémoratif – *Le Cercle louviérais « Les Amis de l'Art » à Camille Deberghe à l'occasion de son X^e anniversaire de présidence – 1925-1935* », « Fonds Paul Collet » et « Lot de décorations civiles et bijoux anciens de la famille Warocqué », dans *Mariemont 2018. Rapport d'activités*, éd. Eva BUSONI et Richard VEYMIERS, Morlanwelz, 2019, p. 94-103.

« Entre gloire nationale et héritage revendiqué : la Toison d'or chez quelques historiens et écrivains d'histoire belges (c. 1900-c. 1940) », dans *Autour de la Toison d'or. Ordres de chevalerie et confréries nobles aux XIV^e-XVI^e siècles*, éd. Alain MARCHANDISSE et Gilles DOCQUIER, coll. Bertrand SCHNERB, Neuchâtel, 2019 (*Publication du Centre européen d'Études bourguignonnes*, 59), p. 133-149.

« Acquisitions majeures – Histoire régionale et domaniale 2010-2015 », dans *Alexandrie*, Morlanwelz, 2019 (*Cahiers de Mariemont*, 41), p. 238-239.

« Chronique des expositions : *Mémoire d'Orient. Du Hainaut à Héliopolis (7 mai - 17 octobre 2010)* », dans *Alexandrie*, Morlanwelz, 2019 (*Cahiers de Mariemont*, 41), p. 252-254.

« Chronique des expositions : *D'or et d'azur. Mariemont à l'heure des ducs de Bourgogne (26 septembre 2015 - 10 janvier 2016)* », dans *Alexandrie*, Morlanwelz, 2019 (*Cahiers de Mariemont*, 41), p. 310-312.

« Histoire régionale et domaniale », dans *Mariemont 2019. Rapport d'activités*, éd. Jean-Sébastien BALZAT et Eva BUSONI, Morlanwelz, 2020, p. 25-28.

« Aquarelles Nos Gloires » et « Lot d'actions », dans *Mariemont 2019. Rapport d'activités*, éd. Jean-Sébastien BALZAT et Eva BUSONI, Morlanwelz, 2020, p. 94-97.

Gilles DOCQUIER, Philippe ENGLEBERT et Céline TALON, « Restauration du tableau *Vue du château de Mariemont* », dans *Cercle royal des Amis de Mariemont – Bulletin des Amis*, n° 1, janvier-juin 2021, p. 6-11.

« Des rois-chevaliers ou des chevaliers-rois ? La dynastie belge et l'ordre de la Toison d'or », dans *11^e Congrès de l'Association des Cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique et 58^e Congrès de la Fédération des Cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique – Congrès de Wallonie picarde – Tournai [...] 19-22 août 2021 (20-23 août 2020)*, Tournai, t. I, 2021, p. 120-121 (résumé).

« De poils et de plumes : les collections zoologiques de Raoul Warocqué », dans *Raoul Warocqué dévoilé*, Morlanwelz, 2021 (*Cahiers de Mariemont*, 42), p. 43-57.

« Acquisitions – Histoire régionale et domaniale. *Le Génie du Progrès - Excelsior* », dans *Raoul Warocqué dévoilé*, Morlanwelz, 2021 (*Cahiers de Mariemont*, 42), p. 212-213.

[Gilles DOCQUIER et Annie VERBANCK-PIERARD], « Expositions 2016-2019 – *Héros d'argile et de papier. La collection Van Herck* (21 mai - 20 novembre 2016) », dans *Raoul Warocqué dévoilé*, Morlanwelz, 2021 (*Cahiers de Mariemont*, 42), p. 226-227.

Graham CUVELIER et Gilles DOCQUIER, « Le premier don des Amis. Le buste de Raoul Warocqué », dans *Cercle royal des Amis de Mariemont – Bulletin des Amis*, n° 2, juillet-décembre 2021, p. 13.

« Histoire régionale et domaniale », dans *Mariemont 2020. Rapport d'activités*, éd. Jean-Sébastien BALZAT, Eva BUSONI et Fantine LEQUEUX, Morlanwelz, 2021, p. 14-15.

« Donation Baron et Baronne Christian de Viron », dans *Mariemont 2020. Rapport d'activités*, éd. Jean-Sébastien BALZAT, Eva BUSONI et Fantine LEQUEUX, Morlanwelz, 2021, p. 82-83.

« Les aléas d'une « Iphigénie bourguignonne ». Mémoire, culture et historiographie de Marie de Bourgogne en Belgique », dans *Marie de Bourgogne – Mary of Burgundy. Figure, principat et postérité d'une duchesse tardo-médiévale – Reign, 'persona', and legacy of a Late Medieval duchess*, éd. Michael DEPRETER, Jonathan DUMONT, Elizabeth L'ESTRANGE et Samuel MAREEL, Turnhout, 2021 (*Burgundica*, XXXI), p. 373-393.

« Homme de Loi, homme de Foi. Le profil de Georges Lengherand à travers son récit de pèlerinage », dans *Écrire le voyage au temps des ducs de Bourgogne. Actes du colloque international organisé à l'Université du Littoral – Côte d'Opale, Dunkerque*, dir. Jean DEVAUX, Matthieu MARCHAL et Alexandra VELISSARIOU, Turnhout, 2021 (*Burgundica*, XXXIII), p. 67-81.

« La Toison d'or, prestige d'un ordre de chevalerie et art de propagande », dans *Quand flamboyait la Toison d'or. Le Bon, le Téméraire et le Chancelier Rolin (1376-1462)*, dir. Philippe GEORGE, Beaune, 2021, p. 56-60.

« Acquisitions – Histoire régionale et domaniale. Relief avec la résurrection du Christ », dans *Réplique et patrimoine*, éd. Lyce JANKOWSKI et Jean-Sébastien BALZAT, Morlanwelz, 2021 [2022] (*Cahiers de Mariemont*, 43), p. 164-165.

« Restauration d'une gravure représentant l'ancien domaine de Mariemont », dans *Cercle royal des Amis de Mariemont – Bulletin des Amis*, n° 4, juillet-décembre 2022, p. 8-11.

• *Notices de catalogue d'exposition*

1 notice dans *Pharaons noirs. Sur la piste des Quarante Jours*, dir. Marie-Cécile BRUWIER, Morlanwelz, 2007. À savoir : « 98. Abraham Ortelius, *Theatre oft Toonneel des Aertsbodems (...)* » (p. 281).

2 notices dans *Parfums de l'Antiquité. La rose et l'encens en Méditerranée*, éd. Annie VERBANCK-PIERARD, Natacha MASSAR et Dominique FRERE, Morlanwelz, 2008. À savoir : « I.1a. Dioscoride, *De Materia Medica (Peri hulès iatrikès)* » (p. 361) ; « VII.2. Livre d'heures en latin » (p. 456).

30 notices, dans *Mémoires d'Orient. Du Hainaut à Héliopolis*, éd. et coord. Marie-Cécile BRUWIER, Benoît GOFFIN et Gilles DOCQUIER, Morlanwelz, 2010. À savoir : « 29. *Histoire de Gillion de Trazegnies* » (p. 455-456) ; « 31. Coffre, dit du « Pas Saladin » (p. 456-457) ; « 32. *Le Roman de Jean d'Avesnes* » (p. 457-458) ; « 38. Saint Bernard de Clairvaux, *De laude novae militiae ad milites Templi* » (p. 461) ; « 39. Règle de l'ordre du Temple » (p. 461-462) ; « 40. Quittance de Jean de Carnières, commandeur de la maison de Beaulieu-lez-Valenciennes, certifiant avoir reçu de Jean de Raing, seigneur d'Aymeries, receveur de ce lieu, de Pont-sur-Sambre, de Sart-Dourlers et de Raismes, la somme de dix livres due sur le tonlieu dit « de Jauche ». 9 février 1374 » (p. 462) ; « 42. Acte d'Henri Resteau, seigneur de Rœulx (en Ostrevant), bailli des terres de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem en Hainaut, déshéritant Baudry, seigneur de Roisin et d'Angre, de la seigneurie de Rampemont, qui relève dudit ordre, pour en réinvestir Mathieu Ghoret, bourgeois de Mons. Roisin, 3 septembre 1483 » (p. 463) ; « 47. Acte de Napoléon Orsini, cardinal-diacre au titre de Saint-Adrien, notifiant à Guillaume Ier, comte de Hainaut, l'usage qu'il veut faire de la procuration que celui-ci a donné en vue de négocier, en Cour de Rome, la libération de Mathilde de Hainaut, princesse d'Achaïe. Avignon, 27 janvier 1324 » (p. 465-466) ; « 67. Copie du Saint-Suaire » (p. 477-478, avec Jessica DE GANSEMAN) ; « 73. Image pieuse représentant saint Georges » (p. 481) ; « 74. Image pieuse représentant saintes Barbe et Catherine d'Alexandrie » (p. 481-483) ; « 75. Image pieuse représentant sainte Barbe » (p. 483) ; « 76. Image pieuse représentant sainte Barbe » (p. 483) ; « 77. Image pieuse représentant sainte Catherine d'Alexandrie » (p. 483) ; « 78. Image pieuse représentant sainte Catherine d'Alexandrie » (p. 483) ; « 79. Image pieuse représentant sainte Catherine d'Alexandrie » (p. 483-484) ; « 80. Image pieuse représentant saint Georges » (p. 484) ; « 86. Statue équestre de saint Georges terrassant le dragon » (p. 487) ; « 87. Statue de sainte Catherine d'Alexandrie » (p. 487) ; « 88. Statue de saint Jean l'Hésychaste, dit le Silentiaire » (p. 487-488) ; « 92. Reliquaire-calvaire de la Vraie Croix » (p. 490-491) ; « 93. Reliquaire-monstrance de sainte Barbe » (p. 491) ; « 94. Bras-reliquaire dit de saint Jacques » (p. 491-492) ; « 98. Croix-reliquaire, dite croix pectorale de saint Badilon » (p. 494) ; « 110. Jacques de Vitry, *Historia Hierosolimitana abbreviata* » (p. 499) ; « 113. Georges Lengherand, *Voyage en Terre sainte* » (p. 501) ; « 114. Récit du pèlerinage de Jean de Tournai (1488-1489) » (p. 502-503) ; « 136. Ordonnance générale de l'archiduc Philippe le Beau exigeant l'expulsion de tous les « bohémiens » ou « égyptiens » présents dans les Pays-Bas. Gand, 12 avril 1500 » (p. 517-518) ; « 137. Tapisserie de la suite dite « de Carrabarra », représentant le *Verdict du juge* » (p. 518-519) ; « 139. *Histoire du miracle fait en l'image de Nostre Dame de Cambron, l'an 1326. Le 8. avril* » (p. 519-520).

12 notices dans *Trésors de Mariemont. Collection de la Bibliothèque*, éd. et coord. Marie-Blanche DELATTRE, Gilles DOCQUIER, Bertrand FEDERINOV et Sofiane LAGHOUATI, Morlanwelz, 2010 (*Trésors de Mariemont*, 2). À savoir : « 1. Eugène III, pape » (p. 40-41) ; « 2. Guy de Dampierre, comte de Flandre et marquis de Namur » (p. 42-43) ; « 3. Justinien Ier, empereur de Byzance, *Institutiones (cum glossa ordinaria Accoursii)* » (p. 44-45) ; « 5. Hartmann Schedel, *Liber chronicarum* » (p. 48-49) ; « 6. Tarif monétaire édicté par l'archiduc Philippe le Beau » (p. 50-51) ; « 15. Ignace de Loyola » (p. 68-69) ; « 25. Juste Lipse, *Opera omnia* » (p. 88-89) ; « 32. Louis XIV, roi de France » (p. 102-103) ; « 43. Benjamin

Franklin » (p. 124-125) ; « 44. Jean-François de Galaup, comte de Lapérouse » (p. 126-127) ; « 49. Napoléon Ier, empereur des Français » (p. 136-137) ; « 59. Arthur Warocqué, *Souvenirs de voyage en Suède, Norvège et Laponie* » (p. 156-157).

20 notices dans *Ô loup ! De nos campagnes à nos imaginaires*, éd. et coord. Benoît GOFFIN, Morlanwelz, 2012. À savoir : « 39a Vidimus délivré par Alard, abbé de Saint-Jean-Baptiste à Valenciennes, de l'octroi fait par la comtesse de Hainaut Jacqueline de Bavière, le 31 janvier (n. st.), visant à accorder le poste de louvetier de Hainaut à Piérard de Cologne, dit Colenaire, après le décès de Jean Kiévot, titulaire de la charge » (p. 249-250) ; « 39b Recueil factice de quittances et certificats délivrés en faveur de Jean Kiévot et Piérard de Cologne, dit Colenaire, louvetiers du comté de Hainaut, et de leur suite » (p. 250) ; « 42-1a Procès-verbal de la battue organisée dans les bois communaux de Meix-le-Tige, le 20 décembre 1807 » (p. 253-254) ; « 42-1b Lettre du maire de Meix-le-Tige Boutez à André-Joseph Jourdan, préfet du département des Forêts, demandant l'organisation d'une battue sur le territoire de sa mairie » (p. 254) ; « 42-1c Minute de l'arrêté du préfet du département des Forêts, relatif à l'organisation d'une battue sur le territoire de la mairie de Meix-le-Tige » (p. 254) ; « 42-2a Certificat délivré par François Henrion et Pierre-François Maréchal, agents municipaux d'Étalle, en faveur de Jacques Musquin qui a présenté la tête d'un loup âgé d'environ deux ans, tué la veille dans les bois communaux » (p. 254) ; « 42-2b Certificat délivré par Théodore d'Arlon, maire d'Étalle, en faveur de Jean Huberty qui a tué un vieux loup dans les bois communaux » (p. 254) ; « 42-2c Certificat délivré par François Henrion et Pierre-François Maréchal, agents municipaux d'Étalle, en faveur de J. Sosson qui a présenté la tête d'un loup âgé d'environ quatre ans, tué la veille dans les bois communaux » (p. 254-255) ; « 42-2d Brouillon de l'octroi de prime délivré par Jean-Baptiste Lacoste, préfet du département des Forêts, en faveur de Jean Huberty, habitant d'Étalle, pour trois loups qu'il a tués » (p. 255) ; « 42-2e Attestation délivrée en faveur de Nicolas Huberty, habitant de Fouches, qui a tué un vieux loup et une louve » (p. 255) ; « 42-3a Demande de port d'armes par Alexis Avolt, de Virton, adjoint de Jean-Baptiste Papier, régisseur au fourneau de Châtillon, pour assurer sa sécurité personnelle » (p. 255) ; « 42-3b Pétition adressée à la préfecture du département des Forêts en faveur de Jacques Billoque, pour la capture de quatre louveteaux » (p. 255-256) ; « 42-4a Lettre de J. Jacques, maire de Musson, à Jean-Baptiste Lacoste, préfet du département des Forêts, demandant la prime due pour avoir tué une louve » (p. 256) ; « 42-4b Lettre de Jean-Baptiste Lacoste, préfet du département des Forêts, à J. Jacques, maire de Musson, relative à la prime réclamée pour avoir tué une louve » (p. 256) ; « 42-4c Certificat délivré par J. Jacques, maire de Musson, en faveur de Jean-Joseph Cordy, habitant de Willancourt, pour avoir tué une vieille louve au cours de la battue réalisée dans les bois de Willancourt » (p. 256) ; « 42-5 Lettre du sous-intendant royal Tinant à Jean-Georges Willmar, gouverneur du Grand-Duché de Luxembourg, relative à la prime à accorder à Jean-Baptiste Jeune » (p. 256) ; « 42-6 Lettre du bourgmestre d'Houffalize à Jean-Georges Willmar, gouverneur du Grand-Duché de Luxembourg, relative à la prime à accorder à Félix-Joseph Halet » (p. 256-257) ; « 42-7 Lettre du commissaire au district Tinant à Jean-Georges Willmar, gouverneur du Grand-Duché de Luxembourg, relative à la prime à accorder à Nicolas Gueben » (p. 257) ; « 44 Extrait du registre paroissial de Saint-Martin pour l'année 1751 » (p. 258-259) ; « 45 Lettre envoyée par (?) à l'inspecteur des Forêts (7 janvier), puis à Jean-Baptiste d'Omalius d'Hallo, gouverneur de la province de Namur (11 janvier 1820), relative à la présence de loups et de sangliers dans divers cantons provinciaux » (p. 259-261).

D'or et d'azur. Mariemont à l'heure des ducs de Bourgogne, éd. et coord. Gilles DOCQUIER et Jean-Marie CAUCHIES, Morlanwelz, 2015 (accessible sur le site Internet du Musée royal de Mariemont).

30 notices dans Jo ROMBOUTS *et al.*, *Dokter Bamps verzamelt. Reconstructie van een 19de eeuwse Hasseltse topcollectie*, Hasselt, 2016. À savoir : « V4 – Paar kandelaars » (p. 153) ; « V5 – Schalbeker van een buccin » (p. 153) ; « Inleidende tekst bij de autographen V11 – V 37 » (p. 156) ; « V11 – Verbod gericht aan alle officiers en soldaten om de personen en goederen van de prins-bisschop van Luik af te persen, afgeleverd door don Juan van Oostenrijk, landvoogd der Nederlanden » (p. 157) ; « V 12 – Verbod opgelegd aan alle officieren en soldaten om de personen en de goederen van Jan Filips Eugeen

van Merode-Westerlo, heer van Pietersem, af te persen, afgeleverd door Maximiliaan Emanuel van Beieren, landvoogd van de Nederlanden (p. 157) ; « V13 – Benoemingsbrieven, afgeleverd door Karl Alexander von Thurn und Taxis voor G. Vanell, als postontvanger te Hasselt » (p. 158) ; « V14 – Naturalisatiebrieven, uitgereikt door Willem I, koning der Nederlanden, voor Desespringalle » (p. 158) ; « V 15 – Benoemingsakte, afgeleverd door Everhard van der Marck, prins-bisschop van Luik, voor Herman Thibot, burgemeester van Kuringen, om hem tot zijn hofmeester te benoemen » (p. 158) ; « V16 – Bevestiging, afgeleverd door Gerard van Groesbeek, prins-bisschop van Luik, voor de benoeming van twaalf leden van de armentafel van de stad Hasselt » (p. 159) ; « V17 – Laissez-passer, afgeleverd door Ferdinand van Beieren, prins-bisschop van Luik, voor Anne Gelibeek » (p. 159) ; « V18 – Benoemingsbrieven, afgeleverd door Maximiliaan Hendrik van Beieren, prins-bisschop van Luik, voor Nicolaas de Horion om het ambt van ontvanger van Hasselt op te nemen » (p. 159) ; « V19 – Benoemingsbrieven, afgeleverd door Maximiliaan Hendrik van Beieren, prinsbisschop van Luik, voor Arnold Vrerix om het ambt van commissaris van de stad Hasselt op te nemen » (p. 160) ; « V20 – Brief van Maximiliaan Hendrik van Beieren, prins-bisschop van Luik, aan de overste en religieuzen van het klooster van Sint-Barbaradal te Hasselt, waarin de toelating van Anne Renier tot deze gemeenschap wordt aangekondigd » (p. 160) ; « V21 – Bevestiging, afgeleverd door Maximiliaan Hendrik van Beieren, prins-bisschop van Luik, van de oprichting van de twaalf mannen van de armentafel van de stad Hasselt » (p. 160) ; « V22 – Benoemingsbrieven, afgeleverd door Jan Lodewijk van Elderen, prins-bisschop van Luik, voor Frans Jozef Caproens om het ambt van schepen van de stad Hasselt op te nemen » (p. 161) ; « V23 – Benoemingsbrieven, afgeleverd door George Hendrik van Bergen, prinsbisschop van Luik, voor Jean Daris om het ambt op te nemen van schepen van de Justitie van Hamont » (p. 161) ; « V24 – Benoemingsbrieven, afgeleverd door George Hendrik van Bergen, prins-bisschop van Luik, voor Wathieu Huveners om het ambt van griffier van As en Oplabeek (Asch en Glabeck) op te nemen » (p. 161) ; « V25 – Benoemingsbrieven afgeleverd door Jozef Clemens van Beieren, prins-bisschop van Luik, voor Gaspar de Stockhem, kanunnik van het katedraal kapittel van Luik en aartsdiaken van Condroz, om het ambt van raadgever van de rekenkamer van de bisschop op te nemen » (p. 162) ; « V26 – Benoemingsbrieven, afgeleverd door Jozef Clemens van Beieren, prins-bisschop van Luik, voor Michel Vrerix, om het ambt van commissaris van de stad Hasselt op te nemen in de plaats van Arnold Vrerix ; bevestiging van dit ambt door George Lodewijk van Bergen, prinsbisschop van Luik » (p. 162) ; « V27 – Verklaring van Constantijn Frans van Hoensbroeck, prins-bisschop van Luik, over de lotsbestemming van het stoffelijk overschot van Hélène de Ghelinck na haar onthoofding » (p. 162) ; « V28 – Brief van Jean-Évangéliste Zaepffel, bisschop van Luik, aan Godfried Renier Cox, burgemeester van de stad Hasselt, onder meer over de opening van de kerk van het Augustijnenklooster van Hasselt en de overbrenging van de miraculeuze hostie van Herckenrode naar de kathedraal » (p. 163) ; « V29 – Toelating afgeleverd door Franz Friedrich Wilhelm Fürstenberg, vicaris-generaal, in naam van Maximiliaan Frans van Oostenrijk, aartsbisschop van Keulen, voor Jan Frans van den Hende om de mis te mogen opdragen in de stad Mechelen » (p. 163) ; « V30 – Verbod opgelegd aan alle officieren en soldaten onder het gezag van John Churchill, hertog van Marlborough, om hun kwartieren of logementen te vestigen in het kasteel van Printhaghen [...] en de aanhorigheden daarvan » (p. 163) ; « V31 – Brief van Nicolas Changarnier, generaal en Frans politicus, aan Jan Antoon Bamps, met een vraag over verwantschap met een zekere Froissard » (p. 164) ; « V32 – Brief van Charles Napier, Brits admiraal, aan Jan Antoon Bamps, met een vraag over verwantschap met een zekere John Napier » (p. 164) ; « V33 – Brief van Edouard Ivanovitch, graaf van Totleben, aan Jan Antoon Bamps, met een vraag over verwantschap met een zekere Paul Tottleben » (p. 164) ; « V34 – Brief van Juan Van Halen y Sarti, graaf van Peracampos, aan Jan Antoon Bamps, met een vraag over verwantschap met een zekere Louis Van Halen » (p. 165) ; « V35 – Brief van Henri-Antoine Jardon, brigadegeneraal van de legers van de Franse Republiek, gericht aan de leden van het gemeentebestuur van het kanton Hasselt, met verschillende nieuwsberichten over de toestand in de streek van Peer » (p. 165) ; « V36 – Brief van Charles-Antoine-Guillaume Pigault de L'Épinoy, Pigault-Lebrun genoemd, gericht aan een niet geïdentificeerde correspondent » (p. 166) ; « V37 – Brief van Jean Reboul, dichter en Frans politicus, gericht aan Alexis-Jules Verteuil » (p. 166).

Gilles DOCQUIER, Alice LECLERCQ et Annie PIERARD-VERBANCK, *Héros d'argile et de papier. La collection Van Herck. Guide du visiteur*, Morlanwelz, 2016 [version néerl. *Helden van klei en papier. De verzameling Van Herck. Bezoekersgids*].

11 notices dans *Collections invisibles. Du château Warocqué au Musée de demain*, éd. Marie DEMELENNE et Anne-Françoise RASSEAU, Morlanwelz, 2017. À savoir : « Pile de Nuremberg de 8 livres » (p. 28-29) ; « Porte-document de Raoul Warocqué » (p. 30-31) ; « Fragment de colonne aux armoiries d'Antoinette d'Oignies, abbesse de L'Olive » (p. 34-35) ; « Boîte à pilules » (p. 36-37) ; « Médaille célébrant les progrès techniques du 19e siècle et l'aube du 20e siècle » (p. 38-39) ; « Exemplaire naturalisé d'océanite cul-blanc » (p. 40-41) ; « Plan de table du banquet offert pour la visite du prince Albert » (p. 48-49) ; « Médaille du Prix Émile Jouniaux décernée à Raoul Warocqué » (p. 58-59) ; « Note manuscrite de Raoul Warocqué à l'attention des concierges du parc de Mariemont » (p. 62-63) ; « Billets de banque de 1000 francs à l'effigie de Léopold Ier, roi des Belges » (p. 84-85) ; « Plan de table d'un banquet donné à Mariemont » (p. 124-125).

2 notices dans *Collections particulières. Quelque chose en nous de Mariemont. Carnet de visite*, [Morlanwelz], 2017. À savoir : « Lettre-journal d'Édouard Brame à Caroline Brame-Orville » (n° 42) ; « Verre à eau 'Mariemont' » (n° 67).

6 notices dans *Au temps de Galien. Un médecin grec dans l'Empire romain*, dir. Annie VERBANCK-PIERARD, Véronique BOUDON-MILLOT et Danielle GOUREVITCH, Morlanwelz-Paris, 2018. À savoir : « DIOSCORIDE, *De Materia medica* » (p. 321-322) ; « *Tacuinum sanitatis* » (p. 342) ; « Barthélémy l'Anglais, *Le Livre des propriétés des choses* » (p. 345) ; « Johann VON KETHAM, *Fasciculus medicine* ; Pietro DA TOSSIGNANO, *Consilium pro peste evitanda* » ; Mondino DEI LIUZZI, *Anathomia* » (p. 346) ; « *Herbarius i[n] latino cu[m] figuris* » (p. 349-350) ; « *Ortus sanitatis* » (p. 350-351).

3 notices dans *Quand flamboyait la Toison d'or. Le Bon, le Téméraire et le Chancelier Rolin (1376-1462)*, dir. Philippe GEORGE, Beaune, 2021. À savoir : « Acte de vente pour Nicolas Rolin (1444) » (p. 38) ; « Lettre du Dauphin de France (1456) » (p. 51) ; « Lettre de Charles VII à Antoine de Croÿ (1452) », (p. 66).

- *Comptes rendus d'ouvrages et contributions scientifiques*

Pierre DEHOVE et Jacques PYCKE, *Inventaire des archives de l'église Saint-Jacques à Tournai conservées aux Archives et Bibliothèque de la Cathédrale de Tournai*, Tournai – Louvain-la-Neuve (*Tournai – Art et Histoire. Instruments de travail*, 12), 2009 ; *Revue d'Histoire ecclésiastique*, vol. 106/1, janvier-mars 2011, p. 276-277.

Archives et manuscrits précieux tournaisiens. 3, dir. Jacques PYCKE et Anne DUPONT, Tournai – Louvain-la-Neuve (*Tournai – Art et Histoire. Instruments de travail*, 11), 2009 ; *Revue d'Histoire ecclésiastique*, vol. 106/1, janvier-mars 2011, p. 303-305.

Correspondance de Marie de Hongrie avec Charles Quint et Nicolas de Granvelle, t. I : 1532 et années antérieures, éd. Laetitia GORTER-VAN ROYEN et Jean-Paul HOYOIS, Turnhout, 2009 ; *Revue du Nord*, 389, t. 93, janvier-mars 2011, p. 202-204.

Archives et manuscrits précieux tournaisiens. 2, dir. Jacques PYCKE et Anne DUPONT, Tournai – Louvain-la-Neuve (*Tournai – Art et Histoire. Instruments de travail*, 7), 2008 ; *Revue d'Histoire ecclésiastique*, vol. 106/3-4, juillet-décembre 2011, p. 653-654.

Jacques PYCKE et Marie VAN ECKENRODE, *Inventaire du chartrier et des archives de l'abbaye Saint-Nicolas-des-Prés (1126-1795) reposant aux « Archives et Bibliothèque de la Cathédrale de Tournai »*, Tournai – Louvain-la-Neuve (*Tournai – Art et Histoire. Instruments de travail*, 10), 2008 ; *Revue d'Histoire ecclésiastique*, vol. 106/3-4, juillet-décembre 2011, p. 664-666.

Jacques PYCKE, *L'inventaire du Trésor des chartes du Chapitre cathédral de Tournai de 1422-1533 dit « Grand Répertoire ». Présentation suivie de l'édition de la 'Tabula brevis' et de son index*, Tournai – Louvain-la-Neuve (*Tournai – Art et Histoire. Instruments de travail*, 8), 2008 ; *Revue d'Histoire ecclésiastique*, vol. 106/3-4, juillet-décembre 2011, p. 860.

Dépasser le cadre national des « lieux de mémoire ». Innovations méthodologiques, approches comparatives, lectures transnationales / Nationale Erinnerungsorte hinterfragt. Methodologische Innovationen, vergleichende Annäherungen, transnationale Lektüren, dir. Benoît MAJERUS, Sonja KMEC, Michel MARGUE et Pit PEPORTE, Bruxelles (*Comparatisme et Société*, 9), 2009 ; *Le Moyen Âge*, t. CXVII, 2011, n° 1, p. 136-138.

À la mode italienne. Commerce du luxe et diplomatie dans les Pays-Bas méridionaux, 1477-1530. Édition critique de documents de la Chambre des comptes de Lille, éd. Federica VERATELLI, Villeneuve-d'Ascq, 2013 (*Temps, espace et société*, 1442) ; *Le Moyen Âge*, t. CXXI, 2015, n° 1, p. 205-208.

Die Erbtöchter, der fremde Fürst und das Land. Die Ehe Johanns des Blinden und Elisabeths von Böhmen in vergleichender europäischer Perspektive / L'héritière, le prince étranger et le pays. Le mariage de Jean l'Aveugle et d'Élisabeth de Bohême dans une perspective comparative européenne, éd. Michel PAULY, Luxembourg, 2013 (*Publications du CLUDEM*, 38) ; *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, t. 93, 2015/2, p. 587-592.

Christophe MASSON, « Faire la guerre, faire l'État. Les officiers « militaires » sous les trois premiers souverains Valois de Naples », dans *Mélanges de l'École française de Rome – Moyen Âge*, 127/1, 2015 ; *Bulletin d'information du Centre européen d'Études bourguignonnes*, fasc. 71, février 2016, p. 5-6.

Cédric MOTTIER, « Mobilité socio-professionnelle et géographique d'un officier d'hôtel princier au début du XVI^e siècle : Pierre de l'Espine (ca 1465-1526), écuyer de cuisine de Marguerite d'Autriche (1480-1530) », dans *Mémoires de la Société pour l'Histoire du Droit et des Institutions des anciens pays bourguignons, comtois et romands*, vol. 71, 2014, p. 147-196 ; *Bulletin d'information du Centre européen d'Études bourguignonnes*, fasc. 72, octobre 2016, p. 6.

Hanno WIJSMAN, « Bruges dans la deuxième moitié du XV^e siècle : un melting-pot d'artisans du livre, dans *Les transferts artistiques dans l'Europe gothique. Repenser la circulation des artistes, des œuvres, des thèmes et des savoir-faire (XII^e-XVI^e siècles)*, éd. Jacques DUBOIS, Jean-Marie GUILLOUËT et Benoît VAN DEN BOSSCHE, Paris, 2014, p. 237-248 ; *Bulletin d'information du Centre européen d'Études bourguignonnes*, fasc. 72, octobre 2016, p. 8.

Christophe MASSON, *Des guerres en Italie avant les Guerres d'Italie. Les entreprises militaires françaises dans la péninsule à l'époque du Grand Schisme d'Occident*, Rome (*Collection de l'École française de Rome*, 495), 2014 ; *Bulletin d'information du Centre européen d'Études bourguignonnes*, fasc. 73, mars 2017, p. 4-5.

Jonathan DUMONT et Alain MARCHANDISSE, *La signature dans les lettres du duc de Bourgogne Philippe le Bon*, dans *Épistolaire politique II. Authentiques et autographes*, dir. Bruno DUMEZIL et Laurent VISSIERE, Paris, 2016, p. 61-82 (*Cultures et civilisations médiévales*, 66) ; *Bulletin d'information du Centre européen d'Études bourguignonnes*, fasc. 73, mars 2017, p. 7.

Alain MARCHANDISSE et Bertrand SCHNERB, « L'usage de la signature par les premiers ducs de Bourgogne de la Maison de Valois », dans *Manu propria. Vom eigenhändigen Schreiben der Mächtigen (13.-15. Jahrhundert)*, éd. Claudia FELLER et Christian LACKNER, Vienne, 2016 (*Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung*, 67), p. 263-279 ; *Bulletin d'information du Centre européen d'Études bourguignonnes*, fasc. 74, octobre 2017, p. 7.

Bertrand SCHNERB, « Quand le diable prend la plume. Une lettre de Lucifer à son lieutenant ès parties d'Occident », dans *Épistolaire politique II. Authentiques et autographes*, dir. Bruno DUMEZIL et Laurent VISSIERE, Paris, 2016 (*Cultures et civilisations médiévales*, 66), p. 185-196 ; *Bulletin d'information du Centre européen d'Études bourguignonnes*, fasc. 75, mars 2018, p. 4-5.

Hugo DE SCHEPPER, « Une législation de circonstance aux Pays-Bas sous le gouvernement personnel d'Alexandre Farnèse, 1579-1589 », dans *Légiférer, gouverner et juger. Mélanges d'histoire du droit et des institutions (IX^e-XXI^e siècle) offerts à Jean-Marie Cauchies à l'occasion de ses 65 ans*, éd. Éric BOUSMAR, Philippe DESMETTE et Nicolas SIMON, Bruxelles, 2016 (*Presses de l'Université Saint-Louis – Bruxelles*, 144), p. 281-297 ; *Bulletin d'information du Centre européen d'Études bourguignonnes*, fasc. 76, novembre 2018, p. 8.

Jonathan DUMONT, « Le lion enfin couronné. Pensée politique et imaginaire royal au cours des premiers voyages espagnols des princes de la Maison de Bourgogne-Habsbourg », dans *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, t. 94, 2016/4, p. 841-882 ; *Bulletin d'information du Centre européen d'Études bourguignonnes*, fasc. 76, novembre 2018, p. 8-9.

Jacky THEUROT, « Éclats de verre : verreries, verriers et verre dans le Comté de Bourgogne du XIII^e au début du XVI^e siècle », dans *Le Jura français*, n° 313, janvier-avril 2017, p. 17-25 et *De la diffusion et de l'usage du verre : aspects comtois*, dans *Le Jura français*, n° 314, mai-août 2017, p. 6-9 ; *Bulletin d'information du Centre européen d'Études bourguignonnes*, fasc. 76, novembre 2018, p. 10.

Daphné PAREE, *Du rêve du collectionneur aux réalités du musée. L'histoire du musée de Mariemont (1917-1960)*, Bruxelles, 2017 (*Éditions de l'Université de Bruxelles. Histoire*) ; *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, 95/4, 2017, p. 1090-1095.

De la Manche au Rhin, entre royauté et seigneurie. Les « petits princes » du Moyen Âge (XII^e-XVI^e siècle), dir. Isabelle CLAUZEL, Saint-Martin-Boulogne, 2018 ; *Bulletin d'information du Centre européen d'Études bourguignonnes*, fasc. 77, mars 2019, p. 3.

Women. The Art of Power. Three Women from the House of Habsburg, éd. Sabine HAAG, Dagmar EICHBERGER et Annemarie Jordan GSCHWEND, Vienne, 2018 ; *Bulletin d'information du Centre européen d'Études bourguignonnes*, fasc. 77, mars 2019, p. 4.

La naissance de la médiévisique. Les historiens et leurs sources en Europe (XIX^e-début du XX^e siècle). Actes du colloque de Nancy, 8-10 novembre 2012, dir. Isabelle GUYOT-BACHY et Jean-Marie MOEGLIN, Genève, 2015 (*École pratique des Hautes Études. Sciences historiques et philologiques*, V – *Hautes études médiévales et modernes*, 107) ; *Le Moyen Âge*, t. CXXIV/3-4, 2018, p. 772-775.

La sculpture gothique à Tournai. Splendeur, ruine, vestiges, dir. Ludovic NYS et Louis-Donat CASTERMAN, coll. Pierre DECOURCELLE, Bruxelles, 2018 ; *Bulletin d'information du Centre européen d'Études bourguignonnes*, fasc. 78, novembre 2019, p. 4-5.

Cédric MOTTIER, « Brou, église funéraire princière : enjeux d'une fondation (1480-1509) », dans *Mémoires de la Société pour l'Histoire du Droit et des Institutions des anciens pays bourguignons, comtois et romands*, vol. 73, 2016, p. 13-36 ; *Bulletin d'information du Centre européen d'Études bourguignonnes*, fasc. 78, novembre 2019, p. 5.

Ludovic NYS et Serge LE BAILLY DE TILLEGHEM, « Une œuvre prébaroque au risque de l'iconographie : le retable peint par Frans Pourbus pour l'abbatiale Saint-Martin de Tournai (1574) », dans *Frans Pourbus l'Ancien à Tournai. Les panneaux peints pour l'abbatiale Saint-Martin. Histoire, iconographie, style, technique, restauration*, dir. Monique MAILLARD-LUYPAERT, Bruxelles, 2017 (*Scientia Artis*, 14), p. 72-107 ; *Bulletin d'information du Centre européen d'Études bourguignonnes*, fasc. 78, novembre 2019, p. 5-6.

Monique MAILLARD-LUYPAERT, « Rituels, pratiques et espaces funéraires des évêques et des chanoines de Cambrai. Un bilan provisoire (1350-1500) », dans *Les chapitres cathédraux et la mort. Actes de la Table-ronde des Fasti Ecclesiae Gallicanae organisée à Paris, Archives Nationales, les 18 mars 2016*, éd. Thierry PECOUT, 2018 (*Le Moyen Âge*, t. 124, fasc. 3-4), p. 651-687 ; *Bulletin d'information du Centre européen d'Études bourguignonnes*, fasc. 79, mars 2020, p. 6.

Amable SABLON DU CORAIL, *La guerre, le prince et ses sujets. Les finances des Pays-Bas bourguignons sous Marie de Bourgogne et Maximilien d'Autriche (1477-1493)*, Turnhout, 2019 (*Burgundica*, XXVIII) ; *Bulletin d'information du Centre européen d'Études bourguignonnes*, fasc. 80, décembre 2020, p. 2-3.

Jonathan DUMONT, « Peuple, cité et Église martyrs. Le sac de Liège de 1468 », dans *Martyrs politiques (X^e-XVI^e siècles). Du sacrifice à la récupération partisane*, dir. Maïté BILLORE et Gilles LECUPPRE, Rennes, 2019, p. 171-188 ; *Bulletin d'information du Centre européen d'Études bourguignonnes*, fasc. 80, décembre 2020, p. 6.

Épistolaire politique II. Authentiques et autographes, dir. Bruno DUMEZIL et Laurent VISSIERE, Paris, 2016 (*Cultures et civilisations médiévales*, 66) ; *Le Moyen Âge*, t. CXXVI/2, 2020, p. 429-436.

Éric BOUSMAR, « Ducs de Bourgogne et premiers Habsbourg à Liège, Bruxelles, Bruges et Malines. Des lieux de mémoire en mutation », dans *Erinnerungsorte in Belgien. Instrumente lokaler, regionaler und nationaler Sinnstiftung*, dir. Hermann KAMP et Sabine SCHMITZ, Bielefeld, 2020, p. 85-111 ; *Bulletin d'information du Centre européen d'Études bourguignonnes*, fasc. 81, avril 2021, p. 7.

Colard Mansion. Incunabula, Prints and Manuscripts in Medieval Bruges, éd. Evelien HAUWAERTS, Evelien DE WILDE et Ludo VANDAMME, Bruges, 2018 ; *Le Moyen Âge*, t. CXXVII/2, 2021, p. 505-508.

Anne SCHOYSMAN, « La production bourguignonne et française de Willem Vorsterman », dans *Les premiers imprimés français et la littérature de Bourgogne (1470-1550)*, éd. Jean DEVAUX, Matthieu MARCHAL et Alexandra VELISSARIOU, Paris, 2021 (*Bibliothèque du XV^e siècle*, 86), p. 89-100 ; *Bulletin d'information du Centre européen d'Études bourguignonnes*, fasc. 82, novembre 2021, p. 10.

Troyes 1420. Un roi pour deux couronnes, dir. Arnaud BAUDIN et Valérie TOUREILLE, Gand-Troyes, 2020 ; *Bulletin d'information du Centre européen d'Études bourguignonnes*, fasc. 83, mars 2022, p. 6.

Louis SICKING, « Friesland en de ordonnantie op de zeevaart van 1563 », dans *Macht, bezit en ruimte. Opstellen over de noordelijke Nederlanden in de Middeleeuwen*, éd. Hildo VAN ENGEN, Han NIJDAM et Kaj VAN VLIET, Hilversum, 2021, p. 219-230 ; *Bulletin d'information du Centre européen d'Études bourguignonnes*, fasc. 83, mars 2022, p. 7.

Cyrille CHATELLAIN, « Les peintres amiénois du XV^e siècle », dans *Bulletin de la Société des Antiquaires de Picardie*, 182^e année, t. LXXI, 2021, n^o 275-278, p. 465-565 ; *Bulletin d'information du Centre européen d'Études bourguignonnes*, fasc. 83, mars 2022, p. 7-8.

7. Participation à des expositions temporaires

Co-commissaire (avec Bertrand Federinov) de l'exposition « Traces des Grands Hommes ». Musée royal de Mariemont, Galerie de la Réserve précieuse (25 octobre 2008 – 17 janvier 2009).

Coordination (avec Marie-Cécile Bruwier et Benoît Goffin) de l'exposition « Mémoires d'Orient. Du Hainaut à Héliopolis ». Musée royal de Mariemont, 2^e étage (7 mai – 17 octobre 2010).

Coordination (avec Bertrand Federinov, Marie-Blanche Delattre et Sofiane Laghouati) de l'exposition « Trésors de la Bibliothèque de Mariemont ». Musée royal de Mariemont, Galerie de la Réserve précieuse (26 juin – 3 octobre 2010).

Co-commissaire (avec Bertrand Federinov) de l'exposition « À l'aune de *Nos Gloires* : mémoire et historiographie en Belgique depuis 1830 ». Musée royal de Mariemont, Salle carrée (9 novembre – 9 décembre 2012).

Édition scientifique du catalogue de l'exposition « Trésor ? / Trésor ! Archéologie au cœur de l'Europe ». Musée royal de Mariemont (10 mai – 30 novembre 2014)

Commissaire de l'exposition « D'or et d'azur. Mariemont à l'heure des ducs de Bourgogne ». Musée royal de Mariemont, Galerie de la Réserve précieuse (24 septembre 2015 – 10 janvier 2016).

Co-commissaire (avec Bertrand Federinov) de l'exposition « Levez l'encre ! ». Musée royal de Mariemont, 2^e étage (3 octobre 2015 – 10 janvier 2016).

Co-commissaire (avec Annie Verbanck-Piérard) de l'exposition « Héros d'argile et de papier. La collection Van Herck ». Musée royal de Mariemont, Salle carrée (21 mai – 20 novembre 2016).

8. Accompagnement d'étudiants

- Séminaire de Moyen Âge (dir. Jean-Marie Cauchies), année académique 2008-2009 sur la *sentence rendue par Philippe le Bon, duc de Bourgogne, en son Grand Conseil dans un procès entre le receveur des mortemains de Hainaut et le magistrat de Valenciennes au sujet de la perception de droits d'aubaine, bâtardise, mortemains et servage dans cette ville (Bruxelles, 18 août 1460)*.

- Séminaire de Temps modernes (dir. Jean-Marie Cauchies), année académique 2009-2010 sur le thème de *La législation dans les anciens Pays-Bas sous l'empereur Charles Quint*.

- Séminaire de Temps modernes (dir. Jean-Marie Cauchies), année académique 2011-2012 sur le thème de *La législation dans les anciens Pays-Bas sous les archiducs Albert et Isabelle*.

9. Membre de sociétés et groupes de recherche (par ordre chronologique)

Membre du **Réseau des Médiévistes belges de Langue française (groupe de contact FNRS)**, depuis le 18 novembre 2005 ; membre du Comité exécutif, du 10 décembre 2010 au 31 décembre 2015

Membre du **Centre européen d'Études bourguignonnes (XIV^e-XVI^e siècles)**, depuis le 23 septembre 2006 ; membre du Comité exécutif depuis le 20 septembre 2014 ; secrétaire général adjoint depuis le 1^{er} janvier 2016

Membre correspondant de l'**Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon**, depuis le 17 mai 2008

Chercheur associé du **Centre de Recherches en Histoire du Droit et des Institutions** (Université Saint-Louis – Bruxelles), depuis le 15 septembre 2008 ; membre associé, depuis le 16 septembre 2011

Membre effectif de l'**ICOM-Belgique / Wallonie-Bruxelles**, depuis le 7 mars 2011

Membre associé du **Cercle royal des Amis de Mariemont**, depuis le 29 mai 2011

Membre du **Cercle archéologique de Mons**, depuis le 28 novembre 2012

Membre du **Cercle royal d'Histoire et d'Archéologie du Canton de Soignies**, depuis le 30 septembre 2013

Membre de la **Société historique et généalogique du Calais** « Les Amis du Vieux Calais », depuis le 21 mars 2014

Membre de la **Société des Bibliophiles belges séant à Mons** (siège n° 18), depuis le 11 octobre 2014

Membre de la **Société d'archéologie, d'histoire et de folklore de Nivelles et du Brabant wallon**, depuis le 20 novembre 2016

Membre de la **Société des Sciences, des Arts et des Lettres du Hainaut**, depuis le 12 mai 2019

Membre d'**Hannonia, Centre d'information et de contact des cercles d'histoire, d'archéologie et de folklore du Hainaut**, depuis le 28 juin 2019

Membre du **Centre d'Histoire religieuse du Brabant wallon (CHIREL Bw)**, depuis le 11 octobre 2019 ; administrateur depuis le 19 juin 2021