

Florence Liard

Curriculum vitae

Professeure invitée à l'Université Saint-Louis Bruxelles (USL-B)

Chercheure postdoctorante à l'Université de Leiden, section archéologie classique et méditerranéenne

Chercheure associée à l'Institut de Recherches en Archéomatériaux, Université Bordeaux Montaigne

Chercheure associée au Fitch Laboratory, British School at Athens – anciennement Williams Fellow

Email: florence.liard@usaintlouis.be

1. Formation universitaire

– **01/04/2015. Doctorat en Histoire, Arts et Archéologie**

Faculté de Philosophie et Lettres, UCLouvain.

Promoteurs : Prof. Jan Driessen et Dr. Charlotte Langohr. Jury : Prof. Jean-Marie Yante (président, UCLouvain), Dr. Line Van Wersch (UCLouvain), Prof. Alexandre Farnoux (Université Paris I - Sorbonne), Dr. Eleni Nodarou (INSTAP Study Center for East Crete).

Titre de la thèse : *De la chaîne opératoire à l'organisation sociale en Crète à la fin du Bronze Récent (1450-1200 av. J.-C.). Archéométrie des pratiques de production potière en plaine de Malia.*

– **01/04/2015. Certificat de formation à la recherche en Histoire, Arts et Archéologie**

Complément au diplôme de doctorat.

– **08/09/2008. Master 60 en Histoire, orientation Antiquité**

Faculté de Philosophie et Lettres, UCLouvain.

Grande distinction (78.45%).

– **30/06/2007. Licences en Archéologie et Histoire de l'Art, orientation Antiquité**

Faculté de Philosophie et Lettres, UCLouvain.

Grande distinction (84.70%).

– **30/06/2005. Candidatures en Archéologie et Histoire de l'Art, orientation Antiquité**

Faculté de Philosophie et Lettres, FUNDP.

Distinction (78%).

2. Parcours professionnel

❖ *Contrats d'enseignement et de recherche*

– **01/10/2020 – 31/09/2021. Université Saint-Louis, Bruxelles**

Professeur invité au Département d'Histoire, Faculté de Philosophie et Lettres. Charge de cours en Antiquité.

– **01/06/2020 – 31/12/2020. Universiteit Leiden**

Postdoctorante dans la section Archéologie Classique et Méditerranéenne de la Faculté d'Archéologie. Thème : *Late Republican Rome and the affordances of foreign objects. The case of lead-glazed pottery and its connections with late Hellenistic mouldmade wares.*

– **01/01/2020 – 31/05/2020. Université Bordeaux Montaigne**

Ingénieure de recherche pour le projet du Laboratoire d'Excellence « LaScarBx ». Thème : *Les traditions potières en Grèce rurale post-byzantine (XIIIème – XVIème siècle) : entre changements et résiliences.*

- **01/01/2018 – 31/12/2019. Université Bordeaux Montaigne**
Postdoctorante du programme « Initiative d'Excellence » à l'Institut de Recherche sur les Archéomatériaux IRAMAT-CRP2A, UMR5060. Thème : *Early European cultures? Sgraffito tablewares in the 14th-century central Greece.*
- **01/08/2017 – 31/07/2018. British School of Archaeology at Athens**
Williams Fellow in Ceramic Petrology. Contrat de 3 ans adapté à 1 an, et prolongé d'une collaboration scientifique avec l'IRAMAT-CRP2A, Université Bordeaux Montaigne.
- **01/10/2011 – 30/09/2015. Fonds National de la Recherche Scientifique**
Mandat d'aspirant. Département d'Archéologie, Faculté de Philosophie, Arts et Lettres de l'Université Catholique de Louvain.

❖ *Autres statuts scientifiques et académiques*

- 01/09/2020–présent. Membre du Centre de Recherches en Histoire du Droit, des Institutions et de la Société (CRhiDI), Université Saint-Louis.
- 01/08/2020–présent. Membre du groupe de contact FNRS « Translatio. Antiquité tardive - Haut Moyen Age occidental (IVe - Xe siècle) ».
- 01/03/2019–présent. Membre participant du groupe de contact FNRS « CERA, Ceramic Research in Archaeology ».
- 01/12/2016–présent. Collaboratrice scientifique au Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine, Université Libre de Bruxelles.
- 01/06/2020–présent. Chercheuse associée à l'Université Bordeaux Montaigne, IRAMAT-CRP2A.
- 01/01/2016–présent. Associate researcher of the Fitch Laboratory, British School at Athens.
- 01/09/2019–31/05/2020. Chercheuse invitée, Universiteit Leiden, section Archéologie Classique et Méditerranéenne de la Faculté d'Archéologie.
- 01/09/2016–30/06/2017. Chercheuse invitée, Università Roma Tre, département Sciences de la Terre.
- 01/04/2016–30/05/2016. Chercheuse invitée, Università d'Architettura di Venezia, Laboratory for Ancient Materials Analysis.
- 01/01/2014–31/05/2014. Visiting PhD student, University of Western Ontario, Department of Classical Studies.
- 01/09/2011–31/10/2011. Visiting PhD Student, University of Toronto, Aegean Material Culture Laboratory.

3. Expérience d'enseignement

❖ *Charge de cours en tant que professeure invitée*

Année académique 2020-2021, Université Saint-Louis Bruxelles. Charge de cours en Antiquité :

- HIST1229 Séminaire d'histoire de l'antiquité (30 heures)
- HIST1320 Séminaire d'histoire de l'antiquité, niveau approfondi (30 heures)
- HIST1140 Histoire des sociétés occidentales, partie « antiquité » (15 heures)
- HIST1116 Archéologie et patrimoine de l'antiquité (30 heures)
- HIST1282 Histoire approfondie de l'antiquité (60 heures)
- HIST1226 Historiographie, partie « antiquité » (15 heures)

❖ *Cours magistraux dispensés en tant que chercheure invitée*

- 13/10/2020, Université Catholique de Louvain
Module de 2h sur l'archéométrie des céramiques, pour le cours d'Archéométrie et Céramique, master en Histoire de l'Art et Archéologie.
- 01/03–31/03/2019, Université Bordeaux Montaigne
Module de 8h pour l'Unité d'Enseignement « Nature et spécificités des matériaux anciens », master en Archéologie et Sciences pour l'Archéologie.
- 08/10/2018, Université Catholique de Louvain
Module de 2h sur l'archéométrie des céramiques, pour le cours d'Archéométrie et Céramologie, master en Histoire de l'Art et Archéologie.
- 04/04/2018, British School at Athens
Module de 8h sur la céramique grecque protohistorique et antique, *Knossos Pottery Course* de formation doctorale.
- 06/10/2016, Université Catholique de Louvain
Module de 2h sur l'archéométrie des céramiques, pour le cours d'Archéométrie et Céramique, master en Histoire de l'Art et Archéologie.
- 26/02/2016, Université Nationale et Kapodistrienne d'Athènes
Module de 2h en géoarchéologie pour le master en Sciences Géologiques.
- 23/11/2015, Université libre de Bruxelles
Module de 2h sur la Grèce médiévale pour le cours d'archéologie grecque, master en Archéologie et Histoire de l'Art.
- 26/11/2012, Université Catholique de Louvain
Module de 2h en archéométrie des céramiques pour le cours d'Archéométrie et Céramique, master en Histoire de l'Art et Archéologie.

❖ *Enseignement de terrain en géoarchéologie*

- Années académiques 2014/2015, 2017/2018, Université Nationale et Kapodistrienne d'Athènes.
Enseignement en géoarchéologie dans le cadre de travaux de terrain destinés aux étudiants de master, à proximité de sites archéologiques d'Athènes, de Milos et d'Egine.

❖ *Enseignement de terrain en céramologie*

- 04/04/2018, British School at Athens, Knossos Pottery Course.
Introduction à l'étude des céramiques protohistoriques et antiques du monde gréco-romain, à partir des collections du *Stratigraphical Museum* attenant au site archéologique du Palais de Knossos : description préliminaire des découvertes, méthode d'inventaire, étude macroscopique des pâtes, technologie potière.

4. Activités de recherche

❖ *Thème de recherche*

Ma recherche porte sur les phénomènes de changements, de continuité, d'appropriation et d'innovation survenus dans les traditions céramiques qui sont survenus en réponse à des événements majeurs d'expansion politique et économique enregistrés par l'archéologie et l'histoire. Cette recherche couvre un large spectre chronologique allant du Néolithique Final à la fin du Moyen Age, de manière à considérer les caractéristiques relatives à l'Antiquité au sein d'une histoire « globale ». Au travers d'une analyse interdisciplinaire des poteries et de leur contexte de découverte, je m'attache à identifier la nature stylistique, technologique ou fonctionnelle du changement, et à déterminer le rôle respectif des

artisans et de la demande des consommateurs dans ce processus. Mon objectif est de qualifier l'impact – ou l'absence d'impact – de grands bouleversements rapportés par l'histoire sur le mode de vie et sur les pratiques quotidiennes des populations anciennes, de manière à apporter un éclairage nouveau sur l'histoire des peuples anciens.

❖ *Projets de recherche en cours, avec principaux collaborateurs*

- Réseaux d'échanges au Néolithique en Europe méridionale: provenance, styles et technologie des poteries (5300–4300 av. J.-C.)
 - Institute of Archaeology, National Cheng Kung University, Taiwan
 - Université de Manchester
 - British School at Athens
- Traditions potières en Crète orientale depuis l'avènement des sociétés complexes jusqu'à la destruction des centres de pouvoirs palatiaux (4500–1100 av. J.-C.)
 - Université de Manchester
 - INSTAP Study Center for East Crete
 - British School at Athens
 - Ecole Belge d'Athènes
 - Ecole Française d'Athènes
- La céramique à glaçure plombifère dans le monde romain, entre héritage hellénistique et innovation technique (50 av. J.-C. – 200 apr. J.-C.)
 - Universiteit Leiden
 - University of British Columbia
 - The Canadian Institute in Greece
 - American School of Classical Studies at Athens
 - Musée archéologique d'Ostie
 - Musée archéologique de Mytilène
- L'art du Sgraffito en Grèce byzantine et sa survivance sous les Latins et les Ottomans (XI^{ème} – XVI^{ème} siècles)
 - Université Bordeaux Montaigne
 - British School of Archaeology at Athens
 - American School of Classical Studies at Athens
 - Musée Ca' D'Oro, Galerie Franchetti
 - Swiss School of Archaeology in Greece
 - Università d'Architettura di Venezia
 - Bucknell University
 - University of Virginia
 - Service archéologique de Béotie
 - Service archéologique d'Attique, du Pirée et des Îles

❖ *Spécialisation dans la caractérisation de matériaux archéologiques (depuis 2008)*

- Analyses non destructives, sur site, d'objets archéologiques par méthodes digitales et spectroscopiques portables :
 - Analyse de surface par microscope digital (texture, microstructure de surface, microtraces et utilisation passée de l'objet, analyse de cristaux et composition probable de l'objet)
 - Spectrométrie Raman (analyse moléculaire de pigments, de cristaux et de matériaux vitreux)

- Spectrométrie à fluorescence X portable, p-XRF (analyse élémentaire semi-qualitative)
- Analyses non destructrices d’objets archéologiques nécessitant un transport en laboratoire :
 - Microscopie électronique à balayage, SEM (texture, microstructure des surfaces)
 - Spectroscopie à rayons X à dispersion d’énergie, EDS (analyse élémentaire quantitative)
- Analyses en laboratoire nécessitant un échantillonnage de matériau archéologique :
 - Pétrographie (analyse minéralogique, d’objets métalliques, de céramiques et d’objets en pierre)
 - Spectrométrie à plasma à couplage inductif par ablation laser, LA-ICP-MS (analyse élémentaire quantitative, y compris les éléments traces, de tous types de matières)
 - Diffractométrie de rayons X, XRD (caractérisation de matières cristallines)
 - La spectrométrie par fluorescence X à dispersion de longueur d’onde, WD-XRF (analyse élémentaire, y compris les éléments traces, de tous types de matières)

❖ *Bourses de recherche obtenues sur concours*

- Byvanck Fund, Leiden University Fund (2020).¹
- INSTAP Study Center for East Crete, Postdoctoral Fellowship (2016).
- IHBR et Università d’Architettura di Venezia, bourse de recherche postdoctorale (2 mois, 2016).
- Bourse de voyage du FNRS (2011, 2012, 2013, 2014).
- INSTAP Study Center for East Crete, Richard Seager Fellowship (2013).
- British School at Athens, Bursary Award of the Fitch Laboratory (2013).
- Fédération Wallonie-Bruxelles, Bourse du Conseil des Recteurs des Universités (2011).
- Bourse de recherche doctorale d’un mois de l’Ecole Française d’Athènes (2010, 2011).
- Stipendium de l’Academia Belgica: 2017 (1 mois), 2016 (6 mois), 2011 (6 mois), 2010 (3 mois).
- Bourse de l’Institut Historique Belge de Rome : 2011 (3 mois), 2010 (3 mois).
- Bourse Erasmus 3^{ème} cycle : Trainee at the Fitch Laboratory, British School at Athens (2008).

5. Expérience de terrain

❖ *Participation à des fouilles archéologiques*

- Grotte du Trou Al’Wesse, Modave, occupations du Moustérien, de l’Aurignacien, du Mésolithique, et du Néolithique ancien et moyen. Université de Liège. Directeurs Prof. Marcel Otte et Dr. Rebecca Miller (campagne 2004).
- Villa de l’antiquité tardive d’Aiano – Torraccia di Chuisi, Italie, Toscane. Université Catholique de Louvain. Directeur : Prof. Marco Cavalieri (campagne 2006).
- Cimetière mycénien de la colline de Thorikos, Attique. Ecole Belge d’Athènes et Université de Liège. Directeur : Prof. Robert Laffineur (campagne 2007).
- Chapelle romane du château féodal de Villebois Lavalette, France, Charente. INRAP. Directeur : Dr. Adrien Montigny (campagnes 2005, 2006, 2007).

❖ *Traitement post-fouille de découvertes archéologiques*

- Fouilles du site minoen de Sissi en Crète, Ecole Belge d’Athènes, en tant que première assistante (2008–2010) puis responsable (2011-2012).
Inventaire des découvertes, analyse préliminaire des céramiques (type, style, chronologie), accompagnement puis supervision des opérations de conservation des découvertes céramiques.

¹ Fonds pour la recherche pouvant être utilisé jusqu’en août 2022.

❖ *Etude de répertoires céramiques issus de fouilles, de prospections et de collections muséales*

- Fouille du site néolithique et minoen de Tzermiado Castello, Lassithi. Céramique néolithique et de l'Âge du Bronze. En collaboration avec Dr. Saro Wallace, University of Manchester (à partir de 2020).
- Fouille de l'Agora d'Athènes et Musée de la Stoa d'Attale, céramique hellénistique et romaine. Sous les auspices de l'American School of Classical Studies at Athens (depuis 2019).
- Fouille de l'acropole de Mytilène, Lesbos: céramique hellénistique et romaine. University of British Columbia et Institut Canadien en Grèce (depuis 2019).
- Prospection archéologique de la plaine de Mazi, Grèce centrale. Céramique romaine, byzantine, franque et ottomane. Ecole Suisse d'Archéologie d'Athènes et services archéologiques d'Attique occidentale, du Pirée et des Îles (depuis 2017).
- Fouille de Corinthe, Péloponnèse. Céramique hellénistique et romaine, byzantine et franque. American School of Classical Studies at Athens (depuis 2016).
- Musée du Ca'D'Oro, Galleria Franchetti, Venise. Céramique médiévale (XII^{ème} – XIV^{ème} siècles). En collaboration avec l'Università d'Architettura di Venezia, Laboratory for Ancient Materials Analysis (depuis 2016).
- Site archéologique de Thèbes, Béotie. Céramique byzantine et franque. American School of Classical Studies at Athens et service archéologique de Béotie (depuis 2015).
- Fouille du Quartier Nu de Malia. Céramique minoenne. Ecole Française d'Athènes (2008-2015).
- Fouille du site de Sissi, Crète. Céramique minoenne. Ecole Belge d'Athènes (2008-2015).

6. Autres responsabilités scientifiques et administratives

❖ *Organisation d'une campagne de prospection géo-archéologique en Crète*

Du 01 au 05 mars 2016, sur le thème « The use of ophiolites in Bronze Age Cretan Pottery », mené en collaboration avec les Profs. Michael Stamatakis et Panagiotis Pomonis, du département de Géologie et de Géo-Environnement de l'Université Nationale et Kapodistrienne d'Athènes. Projet financé par l'Institute for Aegean Prehistory – East Crete (INSTAP).

❖ *Gestion de collections de référence et d'équipements de laboratoire*

- 01/08/2017–31/07/2018. Fitch Laboratory, British School at Athens.
Responsable de la gestion, de la maintenance et de l'entretien des collections de référence conservées au Fitch Laboratory ; accueil des chercheurs extérieurs ; préparation de manuels d'utilisation des instruments de laboratoire ; gestion du calendrier d'utilisation des instruments de laboratoire.

❖ *Rapporteur pour des revues internationales*

- Journal of Archaeological Science – Reports
- Revue d'Archéométrie
- Archaeometry
- Bulletin of the Geological Society of Greece.
- International Journal for Experimental Spectroscopic Techniques

❖ *Affiliation à des sociétés savantes*

- Canadian Institute in Greece (depuis mai 2019).

- European Association of Archaeologists (depuis août 2018).
- Société Belge des Etudes Byzantines (depuis mars 2016).
- American School of Classical Studies at Athens (depuis février 2016).
- Archaeological Institute of America (depuis août 2012).
- British School of Archaeology at Athens (depuis octobre 2008).

❖ *Evaluation de projets de recherche*

- Fonds Wetenschappelijk Onderzoek – FWO, sollicitée pour être rapporteuse externe d'un projet de postdoctorat soumis au FWO en janvier 2020 (offre déclinée en raison d'une mission à l'étranger prévue durant la période d'évaluation du projet).

7. Maîtrise des langues²

- Français. Langue maternelle.
- Anglais. Utilisateur expérimenté : C2 pour la maîtrise de l'oral, de l'écrit et de la lecture.
- Italien. Utilisateur indépendant : B2 pour la maîtrise de l'oral, de l'écrit et de la lecture.
- Néerlandais. Utilisateur indépendant : B1 pour la maîtrise de l'oral, de l'écrit et de la lecture.
- Grec moderne. Utilisateur indépendant : B1 pour la maîtrise de l'oral, de l'écrit et de la lecture.

8. Publications

❖ *Ouvrage collectif*

- Driessen J., Schoep I., Anastasiadou M., Carpentier F., Crevecoeur I., Déderix S., Devolder M., Gaignerot-Driessen F., Jusseret S., Langohr C., Letesson Q., Liard F., Schmitt A., Tsoraki C., Veropoulidou R. (eds.), *Excavations at Sissi. Preliminary Report on the 2011 Campaign* (AegIS, 6), Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, **2012**, 224 p.

❖ *Articles dans des revues internationales à comité de lecture*

- Liard F., Sanders G., Ben Amara A., Müller N., "Late medieval Corinth and its links to the Latin West: A multidisciplinary approach to lead-glazed pottery traditions," *Hesperia*, 76 p. (**accepté**).
- Kondyli F., Baker J., Daly K., Larson S., Liard F., "Thebes at the Time of the Catalans: Excavating a Late 13th- mid 14th-Century Bothros Between the Ismenion Hill and the Elektra Gate," *Hesperia*, 76 p., **2020**, sous presse.
- Liard F., "Pottery Traditions in Northeastern Crete after the Fall of the Minoan Palatial Systems: A Petrographic Approach at Sissi and Malia," *American Journal of Archaeology*, vol. 123.2, **2019**, p. 169-212.
- Liard F., Kondyli F., Kiriati E., "Exploring diversity in household pottery traditions in Crusader Greece: A case study from the city of Thebes, Boeotia," *Archaeometry*, vol. 61, **2019**, p. 1011-1038.
- Liard F., Pomonis P., Koutsovitis P., Gait J., Stamatakis M., "Ophiolites Associated with Pottery Production in Bronze Age Crete," *Archaeometry*, vol. 60.4, **2018**, p. 731-749.
- Liard F., "Production and trade of pottery in the so-called 'South Coast' fabric in Bronze Age Crete: Current interpretations and recent findings at Malia, northern Lassithi," *Journal of Archaeological Science: Reports*, vol. 19, **2018**, p. 973-982.

² Pour les langues modernes, niveaux basés sur le CEFR (Common European Framework of Reference for Languages).

- Liard F., “Materializing a Bronze Age society: current results and trajectories in the archaeometry of Minoan ceramics,” *Forum Romanum Belgicum: E-Revue de l’Institut Historique Belge de Rome*, vol. 10, **2015**, 18 p.
- Liard F., “Le cuivre chypriote et la Crète: Les régions d’importation des lingots ‘peau-de-bœuf,’” *Revue Archéologique*, vol. 49.1, **2010**, p. 47-65.
- Liard F., “Une valeur pré-monétaire pour les lingots peau-de-boeuf ? Regards sur quelques indices archéologiques relatifs aux exemplaires crétois,” *Revue Belge de Numismatique et de Sigillographie*, vol. 151, **2010**, p. 1-22.
- Liard F., “Les sources d’argent pour la frappe des monnaies grecques aux époques archaïque et classique. Aperçu des dernières découvertes scientifiques et archéologiques,” *Revue Belge de Numismatique et de Sigillographie*, vol. 150, **2009**, p. 159-176.

❖ *Chapitres d’ouvrages*

- Liard F., « La céramique à glaçure plombifère des fouilles de la fullonica d’Ostie : Caractérisation pétrographique et stylistique d’une production locale d’époques augustéenne à flavienne », dans De Ruyt (dir.), *Ostie. Fouilles sous le Temple Fabri Navales (R. III,II, 1-2). Troisième Partie. Le matériel*, **2021** (en préparation).
- Liard F., “Pottery production and Exchange Networks Through the Ages: Petrographic Analysis of Selected Fragments of Late Roman to Early Modern Pottery,” in Fachard S., Knodell A., Papangeli K. (eds.), *The Mazi Archaeological Project: Regional Survey in an Ancient Greek Borderland*, Swiss School of Archaeology at Athens, **2021** (en preparation).
- Liard F., “Craftsmen mobility, sociocultural microstructures and the perpetuation of Byzantine art: A bottom-up approach to pottery traditions,” in Rapp C., Stouraitis Y. (eds.), *Microstructures and Mobility in Byzantium* (Moving Byzantium Series), Vienne, Vienna University Press - Vandenhoeck & Ruprecht, 15 p., **2020**, sous presse.
- Liard F., Kondyli F., “Between Tradition and Experimentation: Technological Skills Behind the Art of Sgraffito at Medieval Thebes,” in Yenişehirlioğlu F., Böhlendorf-Arslan B., Kontogiannis N. (eds.), *Glazed Wares as Cultural Agents in the Byzantine, Seljuk and Ottoman Lands*, Istanbul, ANAMED Publications, 16 p., **2020**, sous presse.
- Liard F., Sanders G., Kondyli F., Mueller N., Kiriatzi E., “The production and commerce of Sgraffito Wares in the late medieval Mediterranean: An archaeometric approach to distribution and imitation,” *Proceedings of the 12th International Congress on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics*, **2020**, sous presse.
- Liard F., “Mineral resources, potting techniques and social identities in Late Bronze Age Crete. Petrography of 40 conical cups from Sissi,” in Touchais G., Laffineur R., Andreou S., Rougemont F., Procopiou H., Fouache E. (eds.), *PHYSIS. Natural environment and human interaction in the prehistoric Aegean* (14^{ème} conférence égéenne internationale), Leuven, Peeters, **2016**, p. 505-508.
- Liard F., “People and things: Ceramic petrography as a means for exploring the hidden workings of local communities in Postpalatial Crete,” in Carrer F., Gheller V. (eds.), *Invisible Cultures. Historical and archaeological perspectives. Proceedings of the Conference held at the Università degli Studi di Trento in March 2013*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, **2015**, p. 240-267.
- Liard F., “Petrographic analysis of three Neopalatial and Postpalatial conical cup assemblages,” in Driessen J. et al. (eds.), *Excavations at Sissi. Preliminary Report on the 2011 Campaign* (AegIS, 6), Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, **2012**, p. 169-184.
- Liard F., “Macroscopic analysis of three Neopalatial and Postpalatial conical cup assemblages. Preliminary Remarks on the Late Bronze Age semi-fine fabrics at Sissi,” in Driessen J. (eds.),

Excavations at Sissi. Preliminary Report on the 2009-2010 Campaigns (AegIS, 4), Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, **2011**, p. 197-210.

❖ *Articles en préparation*

- Liard F., Ben Amara A., Versluys M.J., “Green-glazed pottery in the late Roman Republic: Technological innovation and stylistic appropriation in times of economic expansion,” *Journal of Roman Archaeology*.
- Liard F., Versluys M.J., “On Athens’ wealth at the time of Sulla’s attack in 86 B.C.: New evidence from mouldmade pottery,” *Oxford Journal of Archaeology*.
- Wallace S., Liard F., “Lasithi, Malia and beyond: Craft traditions, networks and the growth and collapse of states in prehistoric Crete”, *Annual of the British School at Athens*.
- Wallace S., Liard F., “Tzermiado Kastello and its pottery, Final Neolithic through Middle Bronze Age,” *Annual of the British School at Athens*.
- Liard F., Ben Amara A., Gratuze B., “Tracing the origins of Maiolica in Greece: An archaeometric approach to lead-glazing in medieval and post-medieval times.” *Journal of Field Archaeology*.

❖ *Article dans une revue de vulgarisation*

- Liard F., “Petrographic Analysis of Late Bronze Age ceramics from Block Nu at Malia, East Crete,” in *Kentro. The Newsletter of the INSTAP Study Center for East Crete*, **2015**, p. 14-17.

❖ *Compte rendu*

- Liard F., Compte rendu de l’ouvrage: “Cross-Cultural Interaction Between Byzantium and the West, 1204–1669: Whose Mediterranean Is It Anyway? Papers from the Forty-Eighth Spring Symposium of Byzantine Studies, Milton Keynes, 28-30th March 2015 (Society for the Promotion of Byzantine Studies – Publications), éd. par Angeliki Lymberopoulou, Londres et New York, Routledge, 2018, xxiv + 346 pages. ISBN 9780815372677”, 5 p., *Byzantion*, **2020**, sous presse.

9. Conférences sur invitation

- Liard F., « Lead-glazed pottery in the early Roman world : The (un)expected role of mainland Greek pottery traditions, » *Présentation annuelle des travaux au Fonds Byvanck*, 1^{er} décembre **2020**, Leiden University.
- Liard F., “The potter’s art in Latin Greece: A petrological approach to traditions, innovations, and networks of interactions,” *British School at Athens - Upper House Seminar*, 31 mai **2018**.
- Kondyli F., Liard F., “Between tradition and experimentation: Glazed ceramic production and consumption in Medieval Thebes,” *ANAMED Annual Symposium Glazed Wares as Cultural Agents in the Byzantine, Seljuk and Ottoman Lands*, Istanbul, 6-7 décembre **2018**.
- Liard F., “The knowledge, skills and traditions of ancient potters: Exploring the principles and potential of ceramic petrography in Greek archaeology,” *The Canadian Institute in Greece*, Athènes, 24 février **2016**.
- Liard F., “Investigation on the microstructure and mineralogy of ceramics from Malia, Crete Island: reconstructing the social workings of a Minoan community,” *Coastal Landscapes, Mining activities and Preservation of Cultural Heritage*, Milos, 17-20 septembre **2014**.

10. Interventions à des colloques internationaux

- Liard F., G. Sanders, A. Ben Amara, B. Gratuze, S. Dubernet, R. Chapoulie, E. Kiriatzis, “The production of lead glazed tablewares in late medieval Italy and their exportation to Latin Greece: New considerations on 14th-century contexts from Corinth, Peloponnese,” *European Meeting in Ancient Ceramics*, Barcelone, 16-18 septembre **2019**.
- Liard F., Kondyli F., Sanders G., Ben Amara A., Chapoulie R., Gratuze B., Sodo A., Della Ventura G., Kiriatzis E., Muller N., Koutsovitis P., “Connections among craft communities in the late medieval Mediterranean: New considerations on patterns of use of the Naples Yellow pigment,” *Annual Meeting of the Archaeological Institute of America*, San Diego, 3-6 janvier **2019**.
- F. Liard, G. Sanders, A. Ben Amara, R. Chapoulie, S. Dubernet, N. Müller, E. Kiriatzis, “Byzantine Glazed Wares in White Fabrics (‘Glazed White Wares’) Discovered in the Frankish Area at Corinth: Chronology, Provenance and Technology,” *European Meeting in Ancient Ceramics*, Barcelone, 16-18 septembre **2019**.
- Liard F., Kiriatzis E., Muller N., Ben Amara A., Chapoulie R., Sander G., Kondyli F., “The diffusion of pottery products, decorative styles and craft technology in the late medieval Mediterranean: A Greek perspective,” *Conférence de l’Association pour l’Etude des Céramiques Médiévales et Modernes en Méditerranée*, Athènes, 21-27 octobre **2018**.
- Liard F., Ben Amara A., Chapoulie R., Kiriatzis E., Muller N., Della Ventura G., Sodo A., “The medieval Aegean between East and West: Assessing glazing technologies at Greek pottery workshops under Byzantine and Latin rules,” *Annual Meeting of the European Archaeologists Association*, session “Glazing technologies in the medieval Mediterranean”, Barcelone, 5-8 septembre **2018**.
- Liard F., Kondyli F., “Pottery Traditions “Beyond” Byzantium. Production and Supply in Rural and Urban Contexts within the Frankish Duchy of Athens and Thebes,” *International Medieval Congress*, session organized by the Moving Byzantium Project, University of Vienna (dir. Prof. C. Rapp), University of Leeds, 2-6 juillet **2018**.
- Liard F., Ben Amara A., Chapoulie R., Kiriatzis E., Kondyli F., Muller N., Sanders G., “A ‘globalization’ of glazed pottery trade and production across the late medieval Mediterranean? An integrated approach to Zeuxippus wares found at Corinth and Thebes,” *International Symposium in Archaeometry - ISA*, Merida (Mexique), 21-26 mai **2018**.
- Liard F., Sanders G., “Venetian Commerce at Corinth: New Perspectives on Pottery Chronology as a Framework for the Archaeology of Renaissance in Greece,” *Annual Meeting of the Archaeological Institute of America*, Boston, 4-7 janvier **2018**.
- Liard F., “Technological aspects of pottery production at Frankish Thebes, Boeotia. First results obtained from a ‘bothros’ assemblage on Ismenion Hill,” *14th European Meeting in Ancient Ceramics*, Bordeaux, 5-8 septembre **2017**.
- Liard F., Kondyli F., “Ceramic cooking pots and glazed bowls at Frankish Thebes, Boeotia. Tracing tastes and customs beyond political frontiers,” *International Medieval Congress*, session organized by the Moving Byzantium Project, University of Vienna (dir. Prof. C. Rapp), University of Leeds, 3-6 juillet **2017**.
- Liard F., Koutsovitis P., “Patterns of Production and Exchange of Pottery in the “South Coast” Fabric – A Mineralogical Study,” *South by Southeast. The History and Archaeology of Southeast Crete – from Myrtos to Kato Zakros*, Pacheia Ammos, 1-2 juillet **2017**.
- Liard F., Kondyli F., “Fourteenth-century glazed tablewares at Thebes, Boeotia. Unforeseen Italian connections in Frankish Greece,” *Objects and Possessions: Material Goods in a Changing World, 1200-1800*, University of Southampton, 3-6 avril **2017**.
- Liard F., Kondyli F., “Ceramic kitchenwares at 14th-century Thebes, Boeotia: Exploring diversity in a Latin-occupied city of Medieval Greece,” *Annual Meeting of the Archaeological Institute of America*, Toronto, 5-8 janvier **2017**.

- Liard F., “Petrography of an Ophiolite-Tempered Fabric at Bronze Age Malia, North-East Crete,” *13th European Meeting in Ancient Ceramics*, Athènes, 24-26 septembre **2015**.
- Liard F., “Malia, une plaque-tournante des échanges en Crète à la fin du Bronze Récent?” *Annual Meeting of the Canadian Association for Classical Studies*, University of McGill, Montréal, 6-9 mai **2014**.
- Liard F., “Conical cups, kylikes and champagne cups in context. Reconstructing drinking practices in the Plain of Malia during the Late Bronze Age,” *Annual Meeting of the Archaeological Institute of America*, Chicago, 2-5 janvier **2014**.
- Liard F., “People and things. Ceramic petrography as a means for exploring the hidden workings of local communities in Postpalatial Crete,” *Invisible Cultures: historical and archaeological perspectives*, Università degli Studi di Trento, 19-20 mars **2013**.
- Liard F., “De l’exploitation des argiles à l’organisation sociétale en Crète minoenne: un seul phénomène, plusieurs interprétations? Analyse pétrographique de 40 coupelles coniques du Bronze Récent du site Minoen de Sissi,” *14th International Aegean Conference PHYSIS. Natural environment and human interaction in the Prehistoric Aegean*, Institut National d’Histoire de l’Art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 11-14 décembre **2012**.

11. Participation à des séminaires et journées d’études

- Liard F., « L’usage de l’archéométrie pour révéler l’histoire : quelques cas d’étude sur les périodes antique et médiévale », *Les Midis du CRHiDI 2020-2021*, Université Saint-Louis, 1^{er} février **2021**.
- Liard F., « La vaisselle glaçurée de Corinthe sous les Francs : L’usage de la tournette comme indicateur d’une industrie en déclin ? Approche pluridisciplinaire des découvertes de Corinthe, de Thèbes et de la plaine de Mazi (Grèce centrale), » *Journée du CERA - "Études techniques des céramiques archéologiques : la question du façonnage"*, groupe de contact FNRS, à venir en décembre **2020**.
- Liard F., “Production et échanges de céramiques glaçurées en Grèce tardo-médiévale (12^{ème}-15^{ème} siècles): échanges commerciaux, artistiques et technologiques entre mondes byzantin et latin,” Séminaire IRAMAT-CRP2A, Université Bordeaux Montaigne, 8 février **2018**.
- Beauvoit E., Liard F., “Chapoulie R., Gratuze B., Ben Amara A., Contribution of LA-ICP-MS analysis to lead glazes investigation: two case-studies in medieval and modern archaeology,” *Annual Meeting of the Ceramic Petrology Group*, Tübingen, 7-8 novembre **2018**.
- Liard F., “La céramique glaçurée comme vecteur d’interactions commerciales, techniques et culturelles en Grèce médiévale latine. Analyse pluridisciplinaire des répertoires de Thèbes et de Corinthe,” *Journées IRAMATIennes*, Université d’Orléans, 22 mars **2018**.
- Liard F., “Exploring cultural interactions between Byzantine and Western populations in central Greece after the Fourth Crusade,” *Journée annuelle de la Société Belge des Etudes Byzantines*, Leuven, 27 mai **2016**.
- Liard F., “Materials, techniques and culture. Divergences in processual approaches to Bronze Age Cretan ceramics since the Sixties,” *Tenth Biennial Graduate Student Forum*, Boston University, 17-19 février **2012**.