

# INSCRIPTION

au Colloque



©KIK-IRPA, Bruxelles.

Musée du séminaire de Tournai  
Monique Maillard-Luybaert  
Inscription au colloque Pourbus - 13 novembre 2015 :  
Séminaire épiscopal de Tournai  
rue des Jésuites, 28  
7500 Tournai

A affranchir  
SVP

13 novembre 2015

## Pourquoi un colloque ?

Le récent traitement par l'IRPA des dix-sept panneaux peints par François Pourbus l'Ancien pour l'abbaye Saint-Martin de Tournai (Vie de saint Martin et Passion du Christ) a fourni une riche moisson d'informations nouvelles sur la composition de cet ensemble exceptionnel, classé comme «Trésor de la Communauté française» en 2013. Le colloque a pour objectif de faire le point sur les connaissances qui touchent à l'histoire, à la réalisation et à la conservation-restauration de ces dix-sept peintures. Les Actes seront publiés fin 2016 ou début 2017.



Séminaire  
de Tournai

Illustration : François Pourbus l'Ancien, Le Christ entre les larrons, détail (Marie-Madeleine et le commanditaire, Jean du Quesne, abbé de Saint-Martin), 1574, ©KIK-IRPA, Bruxelles.

## Infos pratiques :

[www.seminaire-tournai.be](http://www.seminaire-tournai.be)

- Participation au frais : 2 €

Renseignements et inscription souhaitée  
avant le 6 novembre :

+32 (0) 473 60 48 14

maillard.monique@skynet.be  
info@seminaire-tournai.be

## Adresse :

Séminaire épiscopal de Tournai

(Grand auditorium du 1er étage)

Rue des Jésuites, 28

B 7500 - Tournai



Agir ensemble pour une société meilleure



Avec la collaboration de l'Institut royal du Patrimoine artistique (Bruxelles) et le soutien de la Fondation Roi Baudouin, du Fonds Inbev-Baillet Latour, du Fonds Claire et Michel Lemay, de la Fondation pour la protection du patrimoine culturel, historique et artisanal (Lausanne).

# Invitation Colloque



13 novembre 2015

**François Pourbus l'Ancien.  
De l'abbaye Saint-Martin  
au Séminaire épiscopal  
de Tournai (XVIe - XXIe siècle)**

Editeur responsable : Daniel Procureur | place de l'Evêché - 7500 Tournai



Séminaire  
de Tournai



# Exposition

Séminaire de Tournai, musée, 1er étage

Visites guidées exclusivement

## du 14 au 27 novembre 2015

(sauf le dimanche matin et le lundi)



©KIK-IRPA, Bruxelles.

### Commissaires :

- Aude Briau
  - Institut royal du Patrimoine artistique (Bruxelles)
  - Séminaire de Tournai
- Avec la collaboration de l'Office du Tourisme et de l'Association des Guides de la Ville de Tournai

### Renseignements et inscription obligatoire

à l'Office du Tourisme :  
Place Paul-Emile Janson 1  
B 7500 TOURNAI  
Tél. +32 (0) 69 22 20 45  
Télécopie : +32 (0) 69 21 62 21  
E-mail : info@visittournai.be  
www.visittournai.be

# Concert

Église du Séminaire de Tournai

## Samedi 21 novembre 2015 à 20h

Avec la participation de l'Académie de musique Saint-Grégoire

Renseignements auprès de Stéphane Detournay, directeur

Tél. +32 (0) 69 22 41 33

E-mail : academiasaintgregoire@gmail.com

# Programme

## 13 novembre 2015

### Séance du matin

- 09h30 Accueil des participants  
10h00 Allocution de bienvenue, abbé **Daniel PROCUREUR**, président du Séminaire de Tournai  
10h10 **Monique MAILLARD-LUYPAERT** (Séminaire de Tournai, Université Saint-Louis/CRHiDI) Introduction  
10h20 **Philippe DESMETTE** (Université Saint-Louis) Ombres et lumières : le christianisme à Tournai au XVIe siècle  
10h50 **Natasja PEETERS** (Vrije Universiteit Brussel) François Pourbus, une étoile naissante dans la peinture d'histoire religieuse dans les années 1570  
11h20 **Aude BRIAU** (Ecole du Louvre, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg) Les accrochages successifs des dix-sept panneaux de François Pourbus l'Ancien (XVIe-XXIe siècle)  
11h50 Discussion  
12h10 Fin des travaux. Déjeuner libre

### Séance de l'après-midi consacrée à la restauration par l'IRPA

- 13h45 **Dominique VERLOO** La technique d'exécution du support  
**Pascale FRAITURE** Étude dendrochronologique  
14h15 **Dominique VERLOO** La technique d'exécution de la peinture  
**Peter VAN DE MOORTEL** Observations sur la série de *La Passion du Christ* et *La Vie de saint Martin*  
14h45 Pause  
15h00 **Aline GENBRUGGE** L'état et l'histoire matérielle des supports  
**Cécile de BOULARD** L'état et l'histoire matérielle des couches picturales  
15h30 **Aline GENBRUGGE** Le traitement des supports  
**Cécile de BOULARD** Le traitement des couches picturales  
16h00 Discussion  
16h30 **Pierre-Yves KAIRIS** Conclusions



Le parking est aisé dans les rues entre le Palais de Justice et le Séminaire (en zone bleue)



Bulletin d'inscription au colloque du 13 novembre à retourner, affranchi, au Séminaire de Tournai, avant le 6 novembre 2015  
ou par mail : [maillard.monique@skynet.be](mailto:maillard.monique@skynet.be) ; [info@seminaire-tournai.be](mailto:info@seminaire-tournai.be)

Nom, Prénom : .....

Profession ou qualité : .....

Adresse : .....

Tél. .... E-mail : .....

souhaite participer au colloque du 13 novembre 2015\*

souscrit à la publication des Actes du colloque (avant le 31-12-2015) OUI NON - au prix de 2 € OUI NON - au prix de 25 €

Je verse la somme de ..... € sur le compte BE46 2750 0172 5736 avec la communication : nom - souscription Pourbus 2015

Fait à ....., le .....

\* biffer la mention inutile

Signature :