

## COMMENT ACQUÉRIR LES OUVRAGES ?

S'adresser au secrétaire général de Hannonia :

Jean-Paul Hoyois

Rue du Petit-Villerot, 240

B – 7334 Hautrage

0497 / 25.29.53

[jphoyois@gmail.com](mailto:jphoyois@gmail.com)

Verser la somme de 25 € par volume ou 40 € pour les deux volumes (+ 10 € par volume pour d'éventuels frais de port et d'emballage pour la Belgique ; 15 € pour la France) sur le compte du Centre Hannonia :

Iban BE56 0882 1019 8688

Bic GKCCBEBB

En précisant le cas échéant de quel volume il s'agit.

Les auteurs qui ont contribué à cette publication recevront gracieusement le ou les volumes auquel/auxquels ils ont contribué.



Archives de l'État



## Historiens et chroniqueurs du Hainaut du moyen âge à nos jours

s. dir. Philippe Desmette

Vol. 1 : Bilans historiographiques

Vol. 2 : Répertoire bio-bibliographique



Hannonia, Analectes d'histoire du Hainaut XIX et XX  
Archives de l'État, Studia

Par qui, comment et pourquoi, l'histoire du Hainaut a-t-elle été écrite au fil des siècles ? Telles sont les questions auxquelles ces deux volumes essaient d'apporter un éclairage. L'espace concerné englobe le Hainaut actuel et le Hainaut historique, c'est-à-dire l'ancien comté médiéval. Ce qui implique une approche chronologique sur le long terme, depuis le haut moyen âge jusqu'à nos jours.

Le premier volume « Bilans historiographiques » (280 p., avec illustrations) comprend dix-sept contributions éclairant un aspect particulier de l'historiographie hainuyère (récits hagiographiques, chroniques, archives, monographies locales, sociétés d'histoire, ...). La plume a systématiquement été confiée à des spécialistes du sujet.

Le second volume « Répertoire bio-historiographique » (200 p. avec illustrations) comprend quelque cent cinquante notices, rédigées par une quarantaine d'auteurs, consacrées à des historiens (locaux, régionaux ou universitaires), des chroniqueurs ou des œuvres qui ont abordé l'histoire du Hainaut. L'objectif est clairement d'envisager leurs apports à la connaissance de la région.

Vol. 1 : Bilans historiographiques

Ph. Desmette, *Introduction*

F. De Vriendt, *Les textes hagiographiques, premier corpus narratif sur le Hainaut (VIII<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle). Réflexions sur leur richesse documentaire*

N. Ruffini-Ronzani, *Aux sources de l'historiographie hainuyère. Annales, chroniques et histoires du X<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle*

J. Devaux, *L'historiographie hainuyère à la fin du moyen âge (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*

J.-M. Cauchies, *Pratiquer la narration au temps de l'érudition ? Chroniques, « histoires » et journaux aux XVI<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles*

C. Ansieau, *L'archéologie en Hainaut du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours*

L. Honnoré, *Les dépôts des Archives de l'État à Mons et à Tournai aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*

A. Dupont, *Archivistes et archives dans les villes du Hainaut belge, 1836-2018*

Y. Junot, *Entre mémoire, culture civique et action politique. Écrire l'histoire de sa ville (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*

Ph. Desmette, *La foi catholique à l'époque moderne : histoire et affirmation*

J.-P. Ducastelle, *Les historiens du Hainaut et le folklore*

Ph. Desmette, *Des généalogies à la généalogie ou quand le commun détrône la noblesse*

L. Nys, *Pour une historiographie des arts en Hainaut : survol, impertinences et réflexions critiques au risque des pièges du rétrécissement régionaliste*

Ph. Desmette, *Les monographies urbaines*

J.-M. Cauchies, *Par monts et par vaux : les monographies communales aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Les villages*

J.-P. Hoyois, *Les sociétés d'histoire des origines à la deuxième guerre mondiale : un phénomène urbain*

M. Maillard-Luypaert, *Les sociétés d'histoire depuis 1945 : souffle nouveau et élan fédérateur*

É. Bousmar, *L'histoire du Hainaut à l'université en France et en Belgique : origines, développements et perspectives (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle). Une première approche*

Vol. 2 : Répertoire Bio-historiographique

Ph. Desmette, *Introduction*

*Répertoire*