

THÉÂTRE

Exils 1914

Trois récits d'exils de la Grande Guerre (1914-1918)

«Un thème : l'exil. Une époque : 1914-1918

Trois regards, trois comédiens, trois récits qui se croisent,

s'entrechoquent et se répondent. Avec colère. Avec humour.

Exils 1914, c'est l'histoire d'August qui fuit la Belgique, avec sa femme, ses valises et la Sainte Vierge.

Exils 1914, c'est l'histoire de Victor Vay, travailleur déporté dans une usine allemande.

Exils 1914, c'est l'histoire d'Angolo, soldat congolais venu crever dans les tranchées flamandes.»

« Exils 1914 » est un projet théâtral de la **Compagnie MAPS**,

jeune compagnie belge dont les projets s'articulent autour de la thématique de l'immigration, des frontières et des identités.

La pièce, d'une durée d'1h20, sera suivie par une discussion en présence des comédiens et de Michaël Amara, chef de section aux Archives générales du Royaume.

CINÉMA

Ciné-soupe

Une soupe et un film. L'idée est simple : du mardi au vendredi midi, nous vous proposons une séance de cinéma autour du thème de la Grande Guerre accompagnée d'un bol de soupe, à la mode 14-18.

Le programme est très varié et les films choisis sont volontairement courts. De quoi changer vos pauses de midi !

ARTS GRAPHIQUES

14-18 s'affiche

Au cours de la Première Guerre mondiale, tous les belligérants usent d'un support précis pour diffuser idées et propagande : l'affiche.

Qu'il s'agisse d'affiches américaines invitant à s'enrôler ou d'arrêtés du gouverneur allemand à Bruxelles, l'affiche est omniprésente de 1914 à 1918.

Une dizaine d'affiches issues des Archives générales du Royaume (Bruxelles) sont exposées afin d'illustrer une autre guerre : celle des mots et des images.

Quand la Bande Dessinée illustre la Grande Guerre

Vingt dessins réalisés par 20 dessinateurs différents à partir d'objets historiques ayant appartenu à des soldats de la Première Guerre mondiale. Vingt planches exposées dans le couloir de la Préfecture afin de nous familiariser avec le quotidien des « poilus ».

LITTÉRATURE

Mémoire de la Grande Guerre et fiction romanesque

Germaniste de formation et traducteur de littérature anglaise et néerlandaise, auteur de romans, nouvelles et poèmes,

Xavier Hanotte entremêle avec brio passé et présent : certains de ses romans, tels que *De secrètes injustices*, font de la mémoire de la Grande Guerre la clé d'énigmes (policières) du présent.

Pierre Schoentjes est quant à lui Professeur de littérature française à l'Université de Gand et, notamment, spécialiste de la littérature sur la Première Guerre mondiale (*Fictions de la Grande Guerre*, Classiques Garnier, 2009 ; *La Grande Guerre : un siècle de fictions romanesques*, Droz, 2008). Ils seront tous deux nos invités lors d'une rencontre-débat.

Lecture de la nouvelle de Régine Naulin

«Le journal de Virginie - 1914», extrait d'une correspondance maritale en 1914. L'auteur, **Régine Naulin**, se définit comme une épi-curieuse, passeuse de vies, orpailleuse de rimes ou tisseuse de mots féériques.

CONFÉRENCE

Conférence par **Nicolas Offenstadt**, maître de conférences en histoire médiévale à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Nicolas Offenstadt est spécialisé dans l'étude du rapport à l'espace public au moyen âge et dans l'étude des mémoires de la Grande Guerre.

VISITE

Monument aux morts

L'université abrite un monument aux morts de la Grande Guerre. Inauguré en 1922, il a été réalisé dans une perspective à la fois religieuse et patriotique. Le relief en marbre, sculpté par Frans Huygelen, représente le Christ en croix, recevant l'offrande symbolique d'un casque et d'un glaive, portés par une jeune femme et un enfant devant une Victoire ailée. Le monument est entouré de panneaux en marbre sur lesquels sont inscrits les noms des 237 élèves, étudiants et anciens de l'Institut Saint-Louis (Faculté et collège secondaire confondus) morts à la guerre.

Matinée pour les écoles secondaires

Des élèves de rhéto auront l'occasion de participer à une matinée durant laquelle ils visiteront les deux expositions et le monument, avant d'assister à la pièce «Exils 1914» (sur réservation uniquement).



1914-1918 : les arts de la mémoire

Semaine de la Grande Guerre à l'Université Saint-Louis

Pierre Jadoul,
Recteur de
l'Université Saint-Louis - Bruxelles
Laurent Van Eynde,
Président du Conseil
pour la politique culturelle

ont le plaisir de vous inviter à la semaine
«1914-1918 : les arts de la mémoire»

du **lundi 23 février** au
vendredi 27 février 2015

PROGRAMME

LUNDI 23/02

12h → Vernissage des expositions
«*Quand la Bande Dessinée illustre la Grande Guerre*» et «*14-18 s'affiche*»
→ Lecture publique de «*Le journal de Virginie - 1914*», nouvelle écrite par Régine Naulin
Local P61

18h → Conférence par Nicolas Offenstadt
Auditoire 5

MARDI 24/02

12h → Ciné-soupe : «*Les sentiers de la gloire*»
(Stanley Kubrick, 1957, 1h28)
Auditoire 101

18h-20h → Rencontre littéraire avec Xavier Hanotte et Pierre Schoentjes
Local P61

MERCREDI 25/02

9h15-12h15 → Matinée pour les écoles secondaires

12h → Ciné-soupe : «*Charlot Soldat*» (Shoulder Arms) (Charlie Chaplin, 1918, 46 min) et deux courts métrages d'animation : «*Jour de gloire*» (Bruno Collet, 2007, 6'30") et «*Lettres de femmes*» (Augusto Zanollo, 2013, 11'15")
Auditoire 101

19h30 → Exils 1914: spectacle et discussion avec les comédiens
Amphi

JEUDI 26/02

12h → Ciné-soupe : documentaire
«*14-18 : L'histoire belge. Oppression et opposition*» (Michel Mees, 2014, 1h28)
Auditoire 101

VENDREDI 27/02

12h → Ciné-soupe : «*Capitaine Conan*»
(Bertrand Tavernier, 1996, 2h04)
Auditoire 101

ET EN CONTINU

- **Quand la Bande Dessinée illustre la Grande Guerre : exposition de dessins et de planches de BD**
(couloir de la Préfecture)
- **14-18 s'affiche**
(hall d'entrée et 1^{er} étage du 43, bd du Jardin botanique)
- **Visite du monument dédié aux victimes de la Grande Guerre**
(hall d'entrée du 38)

1914-1918 : les arts de la mémoire

Semaine de la Grande Guerre à l'Université Saint-Louis

LOCALISATION

- Local P61 et Auditoire 5
43, boulevard du Jardin botanique
- Auditoire 101
109, rue du Marais
- Amphi
107, rue du Marais
- Couloir de la Préfecture et Hall d'entrée du 38
Entrée par le parking, 119, rue du Marais

Les activités sont gratuites et libres d'accès.
Une réservation est indispensable pour la pièce Exils 1914.

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

- info@usaintlouis.be
- www.usaintlouis.be/semaine1418.html



Université Saint-Louis - Bruxelles
43, Boulevard du jardin botanique
1000 Bruxelles